Jornal das Moças

Cr$ 8'



RIO, 21 DE OUTUBRO DE 954
N.º 2053



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

AS garôtas bonitas acabam, sempre indo parar na "Cidade de Estrêlas". Milhares delas já tomaram moradia em Hollywood. Algumas têm olhos azuis, outras, verdes; umas são morenas, outras louras, todas, porém, muito bonitinhas e atraentes.

Debbie Reynolds não é uma belezinha? Se é! E' o tipo da garôta que recebeu o elogio dessa rapaziada que está começando a enfrentar o duro da vida, e que, por isso mesmo, já pensa em casar.

E Debbie seria uma espozinha do barulho.

Mas a garôta mora lá em Hollywood e não adianta ficar com essas coisas que nos fazem recordar a mocidade, que não está lá muito longe, é bom que se diga.

Debbie, essa menina bonita é a estrêla da película da RKO, "Romance de Minha Vida", e ... oh!

Ao primeiro gole...

você percebe logo

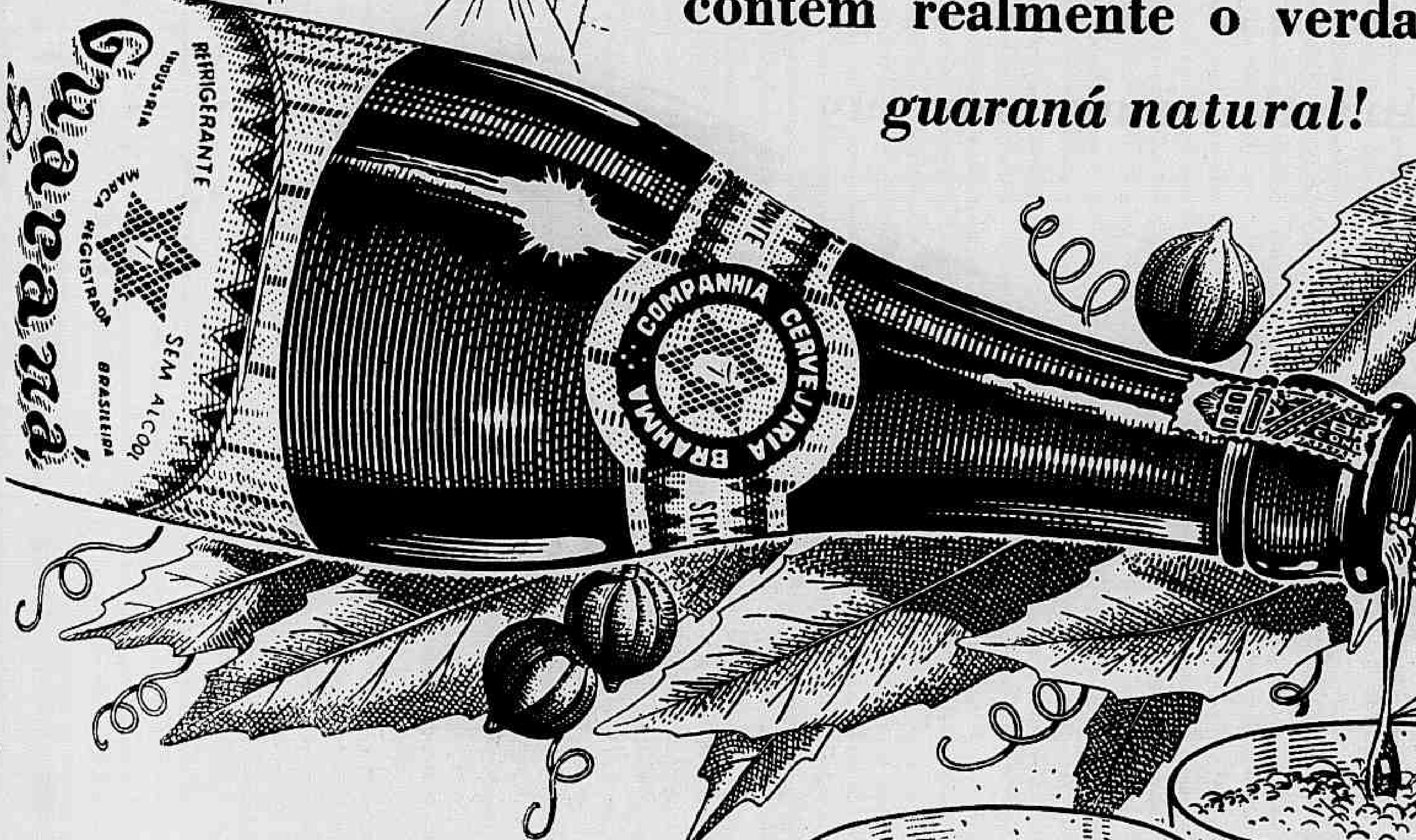
o delicioso sabor original do

Guaraná
BRAHMA

contém realmente o verdadeiro

guaraná natural!





O gostoso sabor original do Guaraná Brahma - que V. tanto aprecia - provém do guaraná nativo de nossas selvas, de comprovadas virtudes tonificantes ! Eis porque V. prefere Guaraná Brahma - um refrigerante mais saudável . . . e muito mais saboroso !

UMA GARRAFA = 2 COPOS

Guaraná
BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

410 Ullmann



Quando os grandes astros comemoram a passagem de mais um ano de vida há verdadeira festa na cidade.

Também com Paulo Pôrto sucedeu a mesma coisa, com a diferença que a sua festa foi sendo transferida e só hoje estamos publicando alguns flagrantes da reunião dos artistas das rádios Tupi e Tamoio e da Televisão que foram homenagear o famoso galã das novelas.

Dêsse modo, vemos algumas cenas do espetáculo extraordinário no auditório da Tupi:

Hamilton Ferreira, meteu-se a juiz de concurso de beleza e pensa em Marta Rocha.

a festa





...ado galã

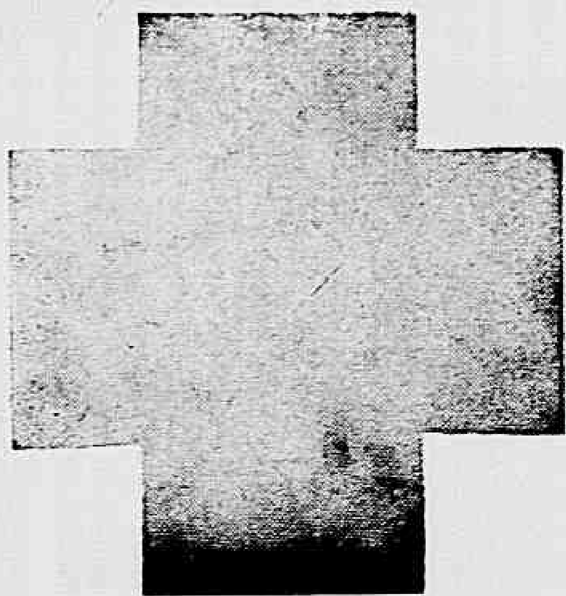
Paulo Porto



Roberto Paiva, canta para as fãs de Paulo Pôrto e, naturalmente, a canção tem que ser romântica.

Lourdes Mayer e Paulo Maurício contracenam com o galã.

E, no último flagrante, o galã representa o seu papel. Galã cem por cento.



PRIMEIROS SOCORROS E PREVENÇÃO DE ACIDENTES

—•—

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

CURATIVOS E ATADURAS

CONTINUAÇÃO

TIPÓIA: — A grande tipóia do membro superior se usa para sustentar o antebraço e a mão. Abra uma atadura triangular sôbre o peito da vítima, com a ponta voltada para o lado do braço ferido; passe a extremidade superior, por trás do pescoço do lado bom de modo que ela apareça sôbre o ômbro do lado opôsto. A ponta (que está do lado do cotovêlo do braço ferido) será então, esticada e o antebraço ferido colocado sôbre o meio da atadura.

Feito isto, puxe a ponta inferior, de modo a envolver o braço e amarre a superior. Passe a ponta externa ao redor do cotovêlo e prenda com um alfinête na frente da tipóia.

PODE-SE IMPROVISAR TIPÓIAS:

a) prendendo a manga na frente do casaco, com um alfinête;

b) puxando para cima a aba do paletó e prendendo-a com um alfinête na frente do casaco, ou

c) passando a mão para dentro do casaco e então abotoando-o.

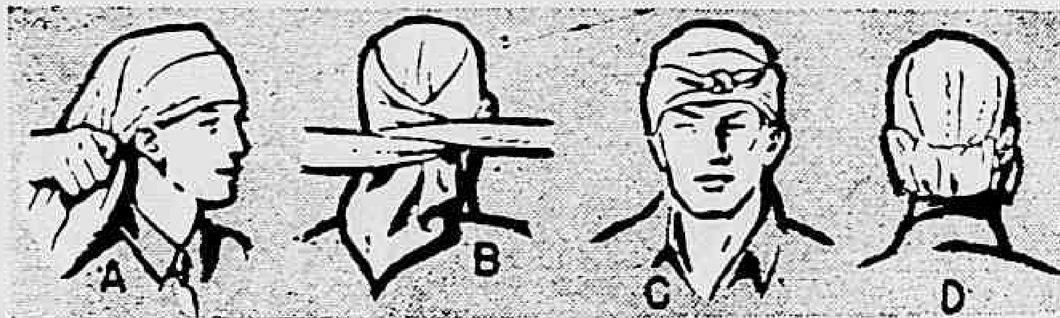
Modos de fazer ataduras em partes especiais do corpo:

1 — *Queixo e bochechas*: — Ponha o centro de uma atadura de gravata debaixo do queixo.



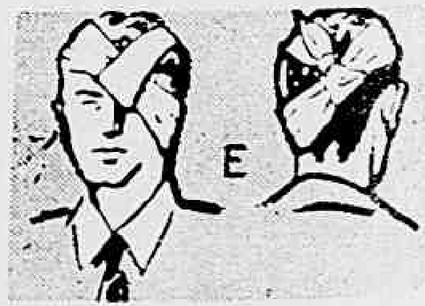
Passe uma das extremidades pelo alto da cabeça, até que a têmpora do lado opôsto e a outra até encontrar a primeira; cruze as duas pontas de modo que elas passem em tôrno da cabeça, em direções opostas e amarre do lado.

2 — *Cabeça*: (figs. a, b, c, d) —Tome uma atadura triangular desdobrada e coloque seu centro no alto da cabeça, de modo que a ponta fique voltada para trás e seu lado maior, inferior, sôbre a testa, logo acima das sobrancelhas. Dê uma pequena dobra no lado maior e passe as extremidades da atadura em redor da nuca, sôbre as orelhas (A). Cruze as pontas atrás, sôbre a atadura e passe para a frente outra vez, amarrando-as no meio da testa (B e C). Para completar o curativo, ponha a mão no alto da cabeça e puxe para baixo a ponta da atadura, até que ela esteja bem esticada. Vire então a ponta para cima, introduzindo-a debaixo da porção que passa em redor da cabeça (D).



3 — *Ambos os olhos*: — Ponha o centro de uma atadura de gravata larga sôbre os olhos, como um pacho, leve as pontas para trás e cruze atrás da cabeça, amarrando de um lado. Não cubra porém, os olhos atacados pelos gases.

4 — *Um ôlho*: (fig. E) — Coloque uma tira de atadura estreita de mais ou menos um metro de comprimento no alto da cabeça, de modo que uma ponta caia sôbre o ôlho são e a outra para trás. Coloque o meio de uma gravata sôbre o ôlho doente e amarre as pontas obliquamente em volta da cabeça, sem cobrir o outro ôlho. Tome então das pontas sôltas da primeira atadura e amarre fixamente, de modo a manter a gravata acima do ôlho são. Se o globo ocular fôr ferido, passe a atadura nos dois olhos.



(Cont. no próximo número)



SABONETE

DORLY

PREÇO POR PREÇO É O MELHOR!

★ A VENDA EM TODO O BRASIL ★

waldir

DESFILE DE MODAS NO "JEQUIÁ ESPORTE CLUB" (Ilha do Governador)

sob o patrocínio exclusivo das

CASAS PERNAMBUCANA

SEMPRE IMITADAS - NUNCA IGUALADAS









SE O TECIDO NÃO E' MARCA "OLHO" OLHO NO TECID









sas Pernambucanas

resentam as ultimas novidades

Tecidos marca
"Olho"





733 filiais em todo o Brasil

a maior
organisação
em Tecidos
da
America
do
Sul





POR QUE SERÁ?... RUTH NÃO QUER MAIS FALAR COMIGO!

CÁ ENTRE NÓS, RAUL, O MAU HÁLITO DESTROI MUITOS ROMANCES. POR QUE VOCÊ NÃO VAI AO DENTISTA?...

PARA COMBATER O MAU HÁLITO, LIMPAR E EMBELEZAR OS DENTES, RECOMENDO *CREME DENTAL COLGATE!* USE *COLGATE* LOGO APÓS AS REFEIÇÕES, PARA AJUDAR A EVITAR A CARIE!



EXPERIÊNCIAS CIENTIFICAS PROVAM QUE EM 7 ENTRE 10 CASOS, *COLGATE* ELIMINA *INSTANTÂNEAMENTE* O MAU HÁLITO QUE SE ORIGINA NA BÔCA!





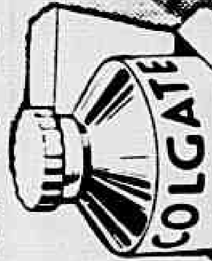
CREME DENTAL COLGATE

Combate Melhor a Cárie Dentária!

Experiências científicas realizadas durante dois anos provaram que escovar os dentes com CREME DENTAL COLGATE, logo após as refeições, é o melhor método para combater a cárie e perfumar o hálito. Porisso é que milhões de pessoas, no mundo inteiro, preferem COLGATE a qualquer outro dentifrício. E que sabor gostoso tem COLGATE!



COLGATE
combate o mau hálito, enquanto limpa e protege os dentes.



RDC-76



PARA AS DONAS DE CASA

As manchas de tinta devem ser limpas com suco de limão, sal, e leite. Quando estas se produzem sôbre almofadas convém secá-las primeiro o melhor possível, com um mataborrão, e depois esfregar a almofada com pedaços de limão.

• Para que o ferro de engomar resvale bem sôbre a roupa convém passar na parte inferior um pouco de cêra branca (pode ser de vela comum) aplicando-lhe logo depois alguns grãos de sal fino, limpando depois com um pano macio.

• Para que as laranjas e os limões rendam mais caldo mergulhe-os alguns minutos antes de cortá-los num recipiente com água quente.

• As luvas de camurça de tons claros devem ser limpas primeiro com miolo de pão, um pouco duro e depois calçadas e limpas com benzina.

• Para limpar os objetos de filigrana de prata enegrecidos pelo tempo, basta submergí-los numa solução de cinurato de potassa.

• Quando as cordas de uma escôva estão muito flexíveis, deixe-as submergidas em água com 1 colher grande de amoníaco.

• Para destruir as formigas use apenas um pouco de pimenta em pó dissolvida em água ráz.

• Para as manchas de gordura empregue logo um pouco de talco sôbre o tecido manchado. O talco absorve a gordura eliminando-a completamente.

• Para lavar a sua roupa intima de nylon o melhor processo é lavá-la com água morna e sabão e estender as peças sôbre uma toalha branca para não deformar. Se o nylon é legítimo não precisa ser passado a ferro.

• A porcelana fina deve ser limpa com uma escovinha umedecida em água bicarbonatada.

O CONTO DA SEMANA



Para os dias quentes que se aproximam nada mais elegante do que êste modêlo em linho verde bandeira. Saia rodada com pespontos em branco formando barra. Blusa justa, cruzada na frente, decote em ponta e mangas raglã. O motivo dos pespontos repete-se na blusa. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

UM SEGRÊDO

ROZALINA R. DE VINCENZI

O homem tombara morto no chão. Eu como os demais transeuntes, acerquei-me dêle, sem no entanto poder prestar-lhe qualquer auxílio. A sua morte fôra repentina, brutal,; tratáva-se evidentemente, de um caso irremediável de síncope cardíaca. Mas não sei se comovido, ou curioso, deixei-me ficar à frente daquêle desconhecido, que minutos antes esperava displicentemente sua condução. Olhei-o atentamente, e pareceu-me reconhecer suas feições. Estava deitado na calçada. Cabelos grisalhos, e dos seus olhos ainda abertos, pareciam desprender-se infindáveis expressões de angustia. Procurei lembrar-me de velhos conhecidos, de fisionomias perdidas no tempo, com a vaga impressão de que algum dêles pudesse haver-lhe pertencido, quando, despertou-me a atenção, u'a mulher muito pálida, já marcada pela velhice e que me fitava com indisfarçável surprêsa. Era uma dessas criaturas que chegam à maturidade dignamente, com um ar respeitável de quem jamais pecou. Era sobretudo, Cacilda Fleury; a insigne pintora Cacilda Fleury; que há vinte anos eu não via, e só recebia noticias, quando de posse de algum premio, dela se ocupavam as colunas dos jornais. Ela aproximou-se de mim, e disse num tom cordial:

— Creio que o seu nome é Braga. Mauricio Braga, não?

— Certamente. E eu acabo de reconhecê-la, Cacilda! Que grande prazer!

Mas, como a achasse um tanto perturbada, pois a sua palidez aumentara ainda mais, indaguei:

— Sente-se mal, Cacilda? Se me permite, acompanha-la-ei.

— Agradeço-lhe, Mauricio. Aliás, estou residindo aqui perto.

No entanto, antes que nos retirássemos, ela olhou longamente para o homem que, imóvel, continuava cercado de curiosos. Só nesse instante, compreendí a sua perturbação, pois o seu olhar trouxera até mim, o nome daquêle infeliz: Roberto!

Cacilda notou o meu espanto, mas dissimulando talvez a sua própria dor, disse simplesmente:

— Êle foi nobre até na morte. Foi a certeza de que sempre vivemos em vão, que o matou.

Eram palavras ditas àsperamente, talvez porque ela nunca as julgasse dizer. Caminhavamos lentamente. Aquêle incidente de que fôra causa do nosso reconhecimento, tornara-se cada vez mais distante... E com um auto-domínio surpreendente, Cacilda foi-me relatando a sua história...

"Rompi meu noivado com Roberto, porque a arte me seduzia. Lembras-te, Mauricio?... Êle amava-me profundamente; mas não podia compreender o amor, senão dentro de um exclusivismo absoluto. Depois, partí para o estrangeiro. Mais tarde, soube que se havia casado. A principio, revoltei-me, depois no entanto, me veiu uma suave resignação. Afinal, eu mesma havia resolvido assim.

Há já vinte anos que não nos víamos; mas a vida é caprichosa e tão vingativa... Eu dobrava a esquina tão serena, e no entanto, êle ainda mais sereno, não julgava por certo que nos encontrassemos. Foram longos anos que passaram por nós, mas não o suficiente para que não nos reconhecessemos. Êle olhou-me aturdido, perpléxo. E caiu". Enquanto falava, Cacilda tornara-se de uma seriedade impressionante. Pareceu-me que ela tôda concentrara-se de modo chocante, naquêle triste desenlace.

E foi ela mesma que vindo de encontro ao meus pensamentos, disse:

(Conclui na pág. 74)

Sugestões para a



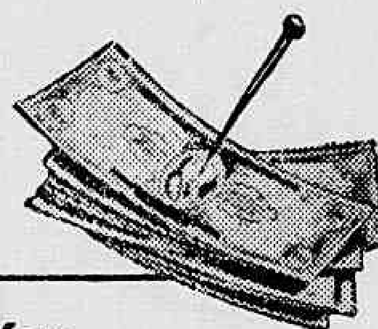
Não há dúvida de que os móveis pesados e escuros tanto em uso durante algum tempo, cederam lugar aos móveis modernos, todos em madeira clara, feitos em linhas sóbrias e elegantes. Os ambientes modernos exigem sobretudo simplicidade e detalhes em côres vivas. Êste delicioso recanto rústico que aqui vemos, é ideal para uma salinha de almôço. Os móveis são de madeira clara e completa o conjunto uma co-

seu Lar

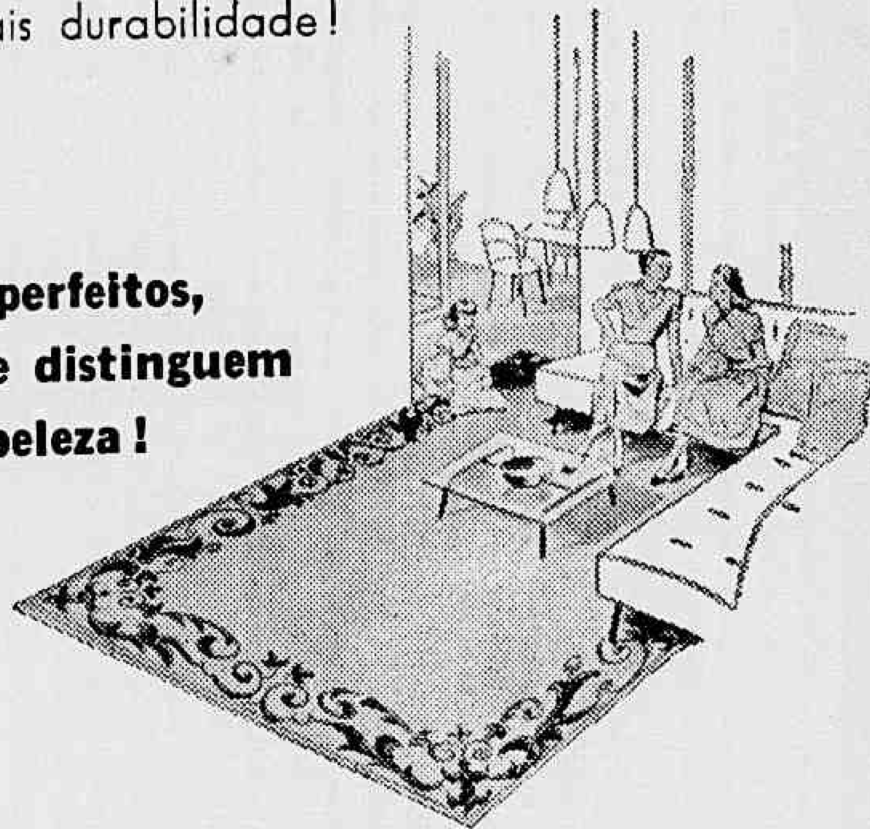


leção de cerâmica grossa, bem moderna em côres vivas e uma longa cortina bem franzida, fundo coral com estamparia em azul rei e amarelo ouro.





Seu dinheiro não sai de casa, porque, ao comprar os famosos Tapêtes Bandeirante, v. põe no lar tapêtes mais confortáveis e de muito mais durabilidade!



Tècnicamente perfeitos, são os que mais se distinguem em qualidade e beleza!



Indústria de Tapêtes
Bandeirante S.A

Rua Itajaí, 125 - Endêreço Telegráfico Taperante
São Paulo

Traços e Troças

DOMÉSTICAS

A espôsa — Ontem á noite falaste, quando estavas dormindo.
O espôso — Que queres que eu faça?
É o único momento, em que tenho oportunidade, para falar em casa.

•

PENSAMENTOS CONFUSOS

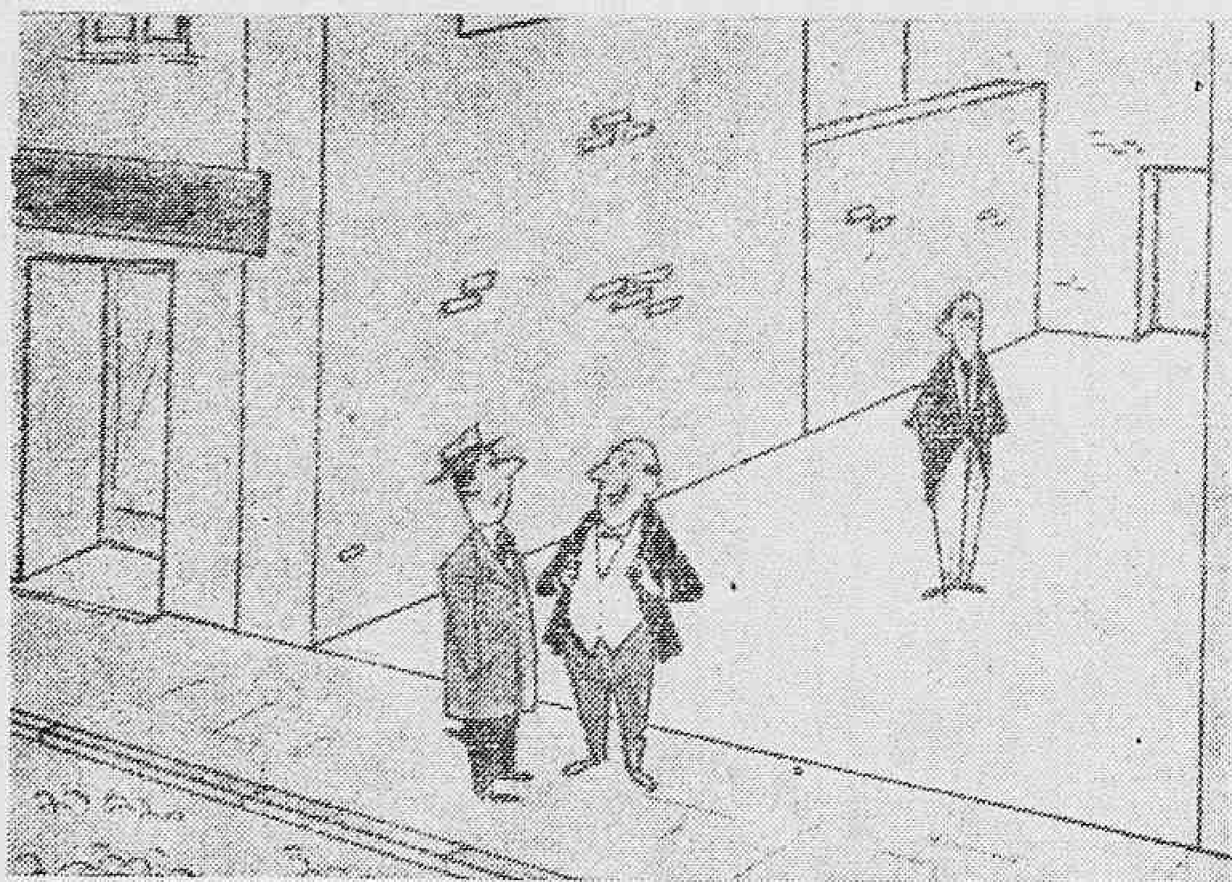
Até entre os botões a vida é diferente. Alguns são inúteis... Outros têm grande responsabilidade.

"HOLLYWOOD"



— Estou furiosa... Eu disse a meu noivo que o ia processar por quebra de compromisso de casamento e agora o miserável insiste em casar-se comigo.

VENDENDO



— É um vendedor formidável; vendeu o negócio até a última pedra!

COISAS DA ÉPOCA

— Se êle morrer, garanto que sobe logo direitinho para o inferno.

— Por que dizes subir e não descer para as profundezas do inferno?

— Na época de hoje já viste alguma coisa descer?

NA CARTOMANTE

— Na tua vida há uma linda morena que no teu passado te fêz sofrer muito. No teu futuro vejo uma loura que te fará sofrer muito mais.

— É a mesma... ela tingiu os cabelos.

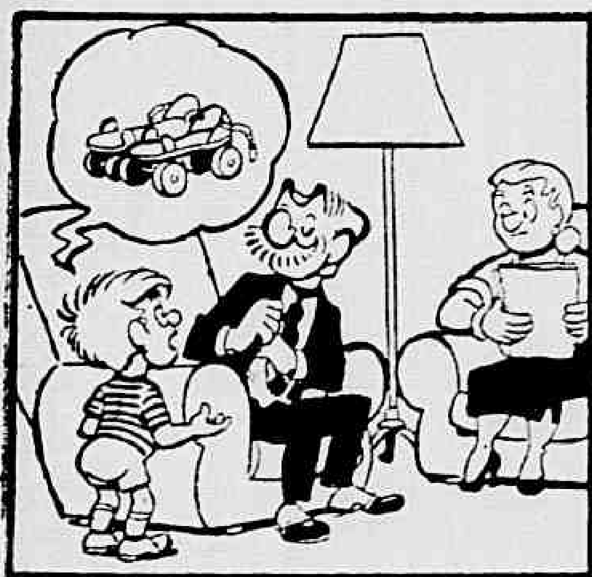
•

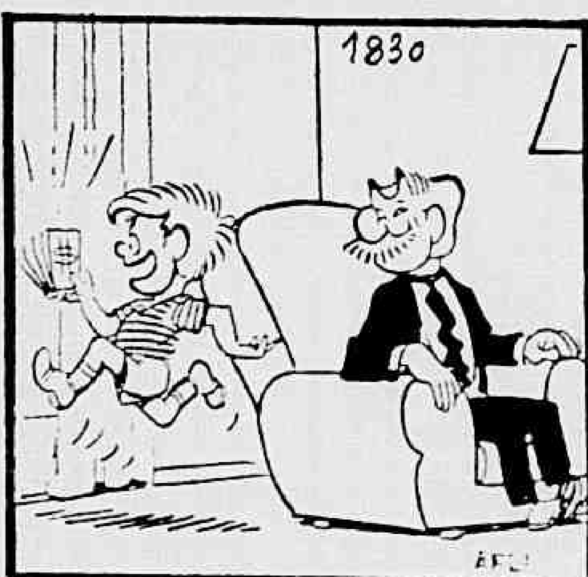
Aquêle cidadão era tão curto de inteligência, que pensava, que uma autobiografia era a biografia de um automóvel.

DECEPÇÃO



— Então doutor, não tenho nada grave?
— O senhor está mais forte que um touro.
— Sinto muito pelos meus herdeiros. Que desgosto vão ter os coitados!











Como um banho de luz...

Sua beleza ganha vida nova e nova sedução sob o poder mágico de

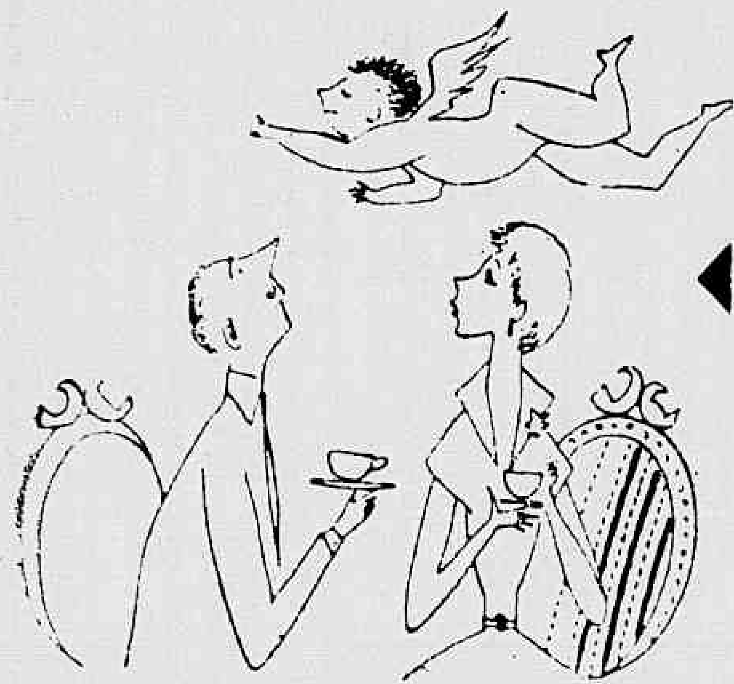
ANTISARDINA



Antisardina é o creme ideal para sua cútis. Renova as células gastas, protege as células novas restituindo à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade. Cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados, o creme de beleza Antisardina extingue sardas, manchas, espinhas e rugas.



Boas palavras f



NA amizade, como no amor, é muito mais difícil conservar do que conquistar. Aquêles que se queixam de não terem amigos, não devem culpar os outros, mas, sim, **a si mesmos. E' preciso ser amável** para com as pessoas que nos interessam. Se as circunstâncias e o ambiente ajudam a provocar a faísca, a duração da chama depende apenas de nós mesmos. A primeira de nossas armas é a palavra, com o silêncio, porque ambos andam juntos. Dizem que são de ouro e prata, mas, geralmente, se tornam de chumbo, por falta de serem bem manejados. E' suficiente uma palavra, boa ou má, dita com bons ou maus propósitos, para conquistar ou afastar. O solfejo define a música como "a arte de arranjar os sons de uma maneira agradável ao ouvido". Pois a conversa é bem esta arte de arranjar as palavras para o prazer do ouvido. Os americanos compreenderam bem isto: dão um lugar de destaque às lições de conversação, em seus cursos para o sucesso na vida. Acreditam que isto é um dos elementos que determinam a vitória.

UM SILÊNCIO ELOQUENTE

— Que foi que te chamou a atenção a primeira vez que nos vimos? Por que fôste atraído por mim? — Estas foram as perguntas que Adriene fêz a seu marido, relembrando o seu tempo de noivado.

— Foi porque tu falavas menos que as outras.

Foi a própria Adriene que me contou isto com um arzinho de despeito.

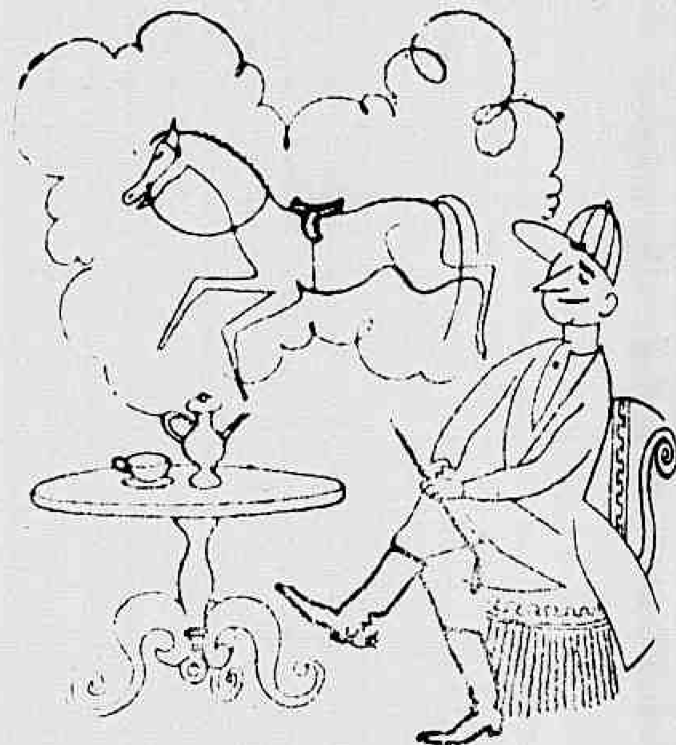
Evidentemente, é um pouco paradoxal começar pelo elogio do silêncio um estudo sôbre a conversação. Há várias espécies de silêncio. Não se trata de louvarmos o mutismo de uma pessoa tímida que se tortura porque não sabe o que dizer, ou da dona de casa doida para que apareça um "anjo salvador".

Um de meus amigos contou-me uma surpreendente aventura da qual foi vítima. Foi na época em que as mulheres ainda tinham um "dia" de recepção. Mme. X... tinha uma sólida reputação de escutadora, e todos afirmavam que, sem a vênia dos visitantes, ela seria incapaz de abrir a bôca. Êste amigo, ao qual me referi, não a ajudou em nada. No dia indicado, êle chegou logo para assegurar um encontro mais íntimo, enquanto que suas cúmplices ficaram atrás da porta, ouvindo o debate. Êle inclinou-se muito cortêsmente diante dela e sentou-se. A pobre mulher enrubesceu, empalideceu, enrubesceu novamente, enquanto que suas mãos amassavam um lenço. O silêncio se eternizou. O pêndulo do relógio marcava lentamente os segundos. Meu amigo ficou dez minutos, o tempo regulamentar de uma visita de cerimônia, depois ergueu-se, de novo inclinou-se profundamente e saiu. Ganhara a partida.

Para ser louvável e eficiente, o silêncio deve ser voluntário, bem dosado, vivo, impressionável. Um silêncio que escuta, porque os homens adoram ser escutados. As mulheres também, e como o demonstram!

Isto eu aprendi quando era jovem; ensinou-me o general Gourand. Conheci-o em casa de uns amigos, onde passei alguns dias.





Êle gostava de contar anedotas engraçadas, e não se fazia de rogado para contá-las. Nós o escutávamos indefinidamente. Eu, sentada num cantinho, não perdia uma palavra, e também não perdia nenhuma malha do meu tricô, porque tinha pressa de terminá-lo. E terminei-o naquela noite mesma. — Enfim — disse o general com uma voz de comando — a senhora deixou o seu trabalho! Quando falo, tenho horror de que não olhem para mim!

Além do olhar atento, um bom silêncio implica as exclamações seguintes: — Na verdade! E' impossível? Isto é formidável! Bravo! Mas que azar!

A pequena palavra que faz transbordar o interêsse, a pergunta que insiste sôbre detalhes, provando assim a qualidade da atenção: — Mas quando? Você ainda não disse como encontrou isto. Em que ano? E não são apenas necessárias estas perguntas polidas, que não esperam respostas. Temos, ainda, as pontuações tôdas que surgem a tôrto e a direito. Conheço uma pessoa bem respeitável que diz sempre: — Evidentemente! Um pobre rapaz, ávido de consôlo, encontrou-o um dia e disse: — Mas como quer que eu vença, se tenho tão poucos meios?

— Evidentemente, e v i d-e ntemente! — respondeu o outro, balançando a cabeça.

PROCUREMOS A CAUSA...

A arte da conservação consiste em colocar o interlocutor num assunto que lhe interesse e, em seguida, escutar. E qual é o assunto que nos interessa mais do que nós mesmos? Fazer alguém falar sôbre si mesmo é ter a par-

em bons amigos

tida ganha. E, finalmente, isto não é tão aborrecido. Cada um de nós tem um trabalho, uma especialidade, a experiência de uma viagem e tantas outras coisas. Constatei, pessoalmente, que eu sempre tenho qualquer coisa que aprender com os outros, em todos os setores, do mais humilde ao mais erudito.

E' suficiente partir de si mesmo e se interessar pelo próximo. Mas sobretudo sem indiscreções; não faça perguntas que não gostaria que lhe fizessem... mesmo que esteja ardendo de curiosidade! Para aquelas que são desprovidas de imaginação, damos aqui algumas sugestões.

Com os pais:

— Fale sôbre os filhos dêles: é o caminho mais curto para conquistar-lhes os corações.

Com as donas de casa:

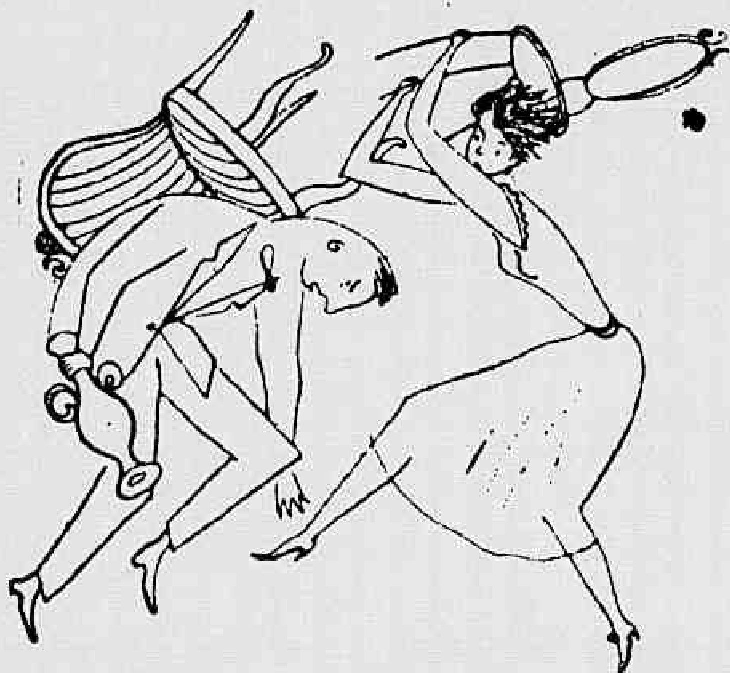
Fale sôbre culinária, tricô, moda, dê-lhe algumas receitas. Isto dá ótimos resultados. E tenha, também, um pouco de generosidade. Pague as receitas que lhe derem dizendo que "as experimentou", mas que não saíram tão boas como as que ela faz"...

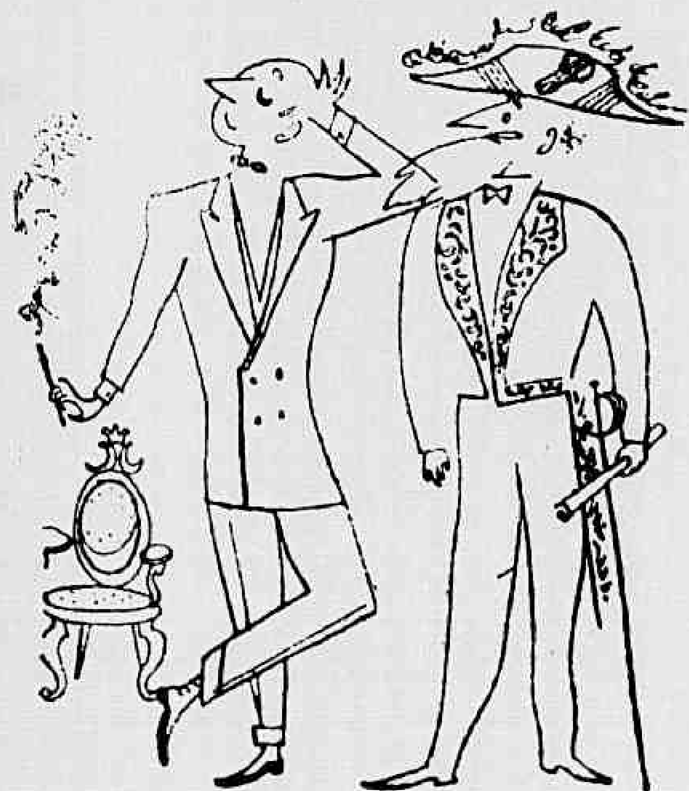
A uma solteirona:

Pergunte-lhe sôbre o seu trabalho, sôbre seus animais favoritos: — Como é que se alimentam?

Às mulheres em geral:

Aborde assuntos sentimentais e, entre êstes, muito especialmente, os noivados ou casamen-





tos das princesas reais (por que Josefina Carlota não sorriu em nenhuma foto, no dia de seu casamento?). E a princesa Tagnidl tinha direito de se casar com um plebeu? A que atribuirmos estar a princesa Margaret ainda solteira? Saiba que, falando sôbre êstes assuntos, terá um sucesso garantido. Também não deixe sem comentários os fatos da infância infeliz (veja fatos diversos nos jornais). Em seguida, vem o cinema, mas um pouco menos. Ouvir falar de um filme que não vimos aborrece consideràvelmente. Depois, então, aborde o tema dos nomes. Isto é fácil e eficaz. As mulheres podem discutir durante horas sôbre suas preferências: lembre-se de pessoas que tenham um nome bizarro, um nome que gostaria de que fôsse o seu, fale sôbre as razões que tinham seus pais para dar-lhe o nome que tem...

Com um homem:

Fale sôbre esporte, motorismo, fatos mundanos, e faça-o falar sôbre sua profissão.

Com um médico, fale sôbre doenças (é o momento em que poderá falar de sua saúde... mas, atenção fale das doenças passadas, e não das presentes, pois assim parecerá que está pedindo uma consulta gratuita!) Com um homem de negócios, fale sôbre publicidade. Que pensa êle sôbre a influência da publicidade no público? Com um professor, fale sôbre programas escolares (pergunte-lhe sôbre fatos pitorescos, sôbre a sua carreira). Com um musicista, fale sôbre música. Gosta êle de programas variados ou consagrados a um só compositor? Também gosta de compor? Confesse sempre a sua ignorância; isto sempre impressiona, mesmo que não seja total.

Peça conselhos, faça de conta que é um discípulo diante do mestre. Verá que sucesso o seu!

UMA TOLICE NÃO DEVE SER RETRATADA

Atenção sôbre os temas perigosos que são a política e a religião. Procure não criticar os outros; as coincidências podem ser desastrosas:

— Os R...? Mas êles são meus primos!

Portanto, se você atacar pessoas ausentes com finura, as pessoas que estão escutando deixarão passar a gafe.

Se perceber que fêz uma tolice, não se retrate. Outra coisa a evitar é o blefe. Quando alguém falar negligentemente de "minha tia V... minha amiga, a condessa de L... que espetáculo teatral interessante; fui com meu tio, o senador... se o anonimato é uma vez respeitado... estive uns dias com uns primos" — pode estar certa de que se trata dos primos Dupont ou Durand. Isto não passa nunca em branca nuvem e os outros riem à socapa.

O pior é o snob que se atribui amizades imaginárias. Cedo ou tarde, o azar pode causar-lhe uma confusão radical: — Como? Os X? São amigos íntimos de meus pais e vou encontrar-me com êles na próxima semana; vou falar-lhes sôbre você. Eis a confusão. Tanto pior para êle.

DISCUTIR NÃO É DISPUTAR

Resista à tentação de falar sôbre um incidente que lhe agrada, mas que não tem nenhum interêsse para os outros, e não se

(Cont. na pág. seg.)





O NOVO GESSY, agora

mais do que antes...

amacia a cútis!



Rico em óleos emolientes especiais, o novo Gessy protege sua pele contra a ameaça constante de ressecamento. E sua refrescante e cremosa espuma limpa melhor as impurezas que se depositam na cútis, deixando-a imaculada, sedosa, macia...

No interêsse da sua cútis, use o



Novo Gessy

Intensamente Perfumado!

...agora também em TAMANHO GRANDE

O SABONETE MAIS VENDIDO NO BRASIL!

BOAS PALAVRAS FAZEM BONS AMIGOS

CONTINUAÇÃO

detenha nos detalhes — Eu encontrei-o na segunda feira passada... Não, devia ser têrça-feira, mas, vejamos, foi segunda ou têrça? Pois as casas comerciais estavam fechadas, por isso duvido que tenha sido segunda e portanto... — E isto continua durante dez longos minutos. Êles passeavam com um amigo... mas agora esqueci o nome dêle! Como é que êle se chama? — E assim se passam outros dez minutos. — Mas vamos aos fatos, apenas o fato apresenta um interêsse, a atenção se irrita e se exaspera com incidentes fúteis.

As pessoas tímidas precisam ser especialmente interrogadas a sós; não as interrogue diante de muitas pessoas, pois lhe guardarão rancor. O melhor é levar estas pessoas tímidas para um canto, aprovar com consideração as opiniões que ousarem emitir; repita suas frases a meia voz, faça-o confiante de que deixou em seu espírito uma lacuna que deve ser preenchida.

Aconselhamos "evite discutir". Mas nem sempre, pois então a conversa se torna insípida. Eu não desgosto de uma pequena discussãozinha, com a condição de que cada um fique dono de si mesmo, sem jamais deixar a discussão tornar-se em briga. A animação, o calor de algumas controvérsias, deixam todo o mundo encantado consigo mesmo e com os outros...

(Conclui na pág. 63)

Eva Chocolates

EVA
CHOCOLATES
CONFEITARIA

Especialidade em bombons de fabricação própria, bôlos de noiva e aniversários.

Sorvetes

Av. Copacabana, 1059-B
RIO — Tel: 27-6628

Jornal da Mulher



REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO 21 DE OUTUBRO DE 954
ANO XXV — N.º 1762

SORORITY FROCKS, de New York desenhou êste encantador modelinho de linhas adelgaçantes. Confeccionado em shantung liso, tem enfeites em listras de tom vivo, o que lhe realça a sua elegância e simplicidade.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



827) Linda blusa em tussor de seda. Duas tiras largas abotoam no cinto. ● 828) Saia ampla em tecido listrado azul e branco com duas tiras lisas em tecido contrastante. ● 829) Saia em crepe estampado de "pois", fundo branco. Pala bem ajustada na cintura, bolsos laterais e duas tiras em tecido liso unidas na frente. ● 830) Bonita blusa de seda lisa, amplamente decotada e abotoada de um lado. ● 831) Esta linda blusinha em seda de "pois" tem um feitio muito original e elegante. Abotôa assimètricamente na parte da frente e tem uma pequena pala com festonés, à guisa de mangas. ● 832) Blusa em organza listrada. O tecido é usado em dois sentidos, a gola e a pala são contornadas por um fino roulotée de organza em tom liso.

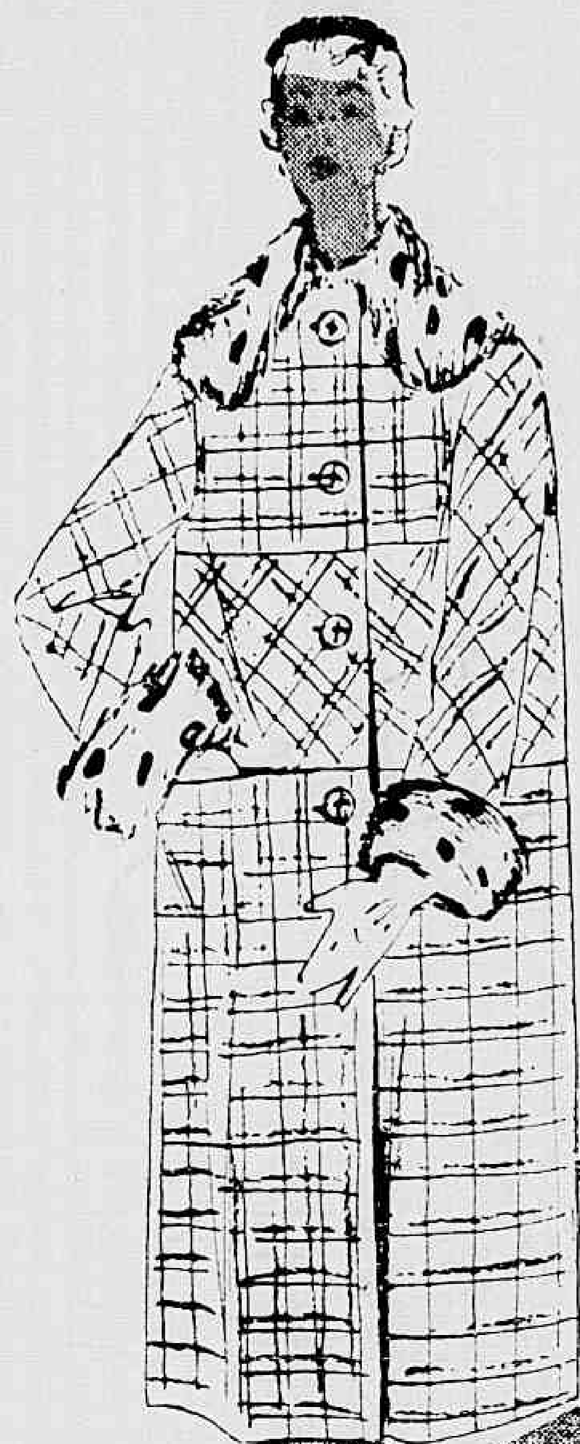
833) Graciosa blusa em organza de "pois", fundo branco. Uma larga tira de organza em tom liso termina num bonito laço sôbre o busto. ● 834) Esta blusinha branca, pode ser feita em seda ou em cambraia de linho. Grupos de pregas batidas adornam a parte da frente.



Bonito e elegante é êste modêlo desenhado por Lord and Taylor, N. Y. De linhas esguias e adelgaçantes, abotôa na frente com botões de couro e tem uma linda jaqueta de meia manga, completando o conjunto.

FOTO GYGAS ESPECIAL PARA ""JORNAL DAS MOÇAS"

Praticos e Elegantes





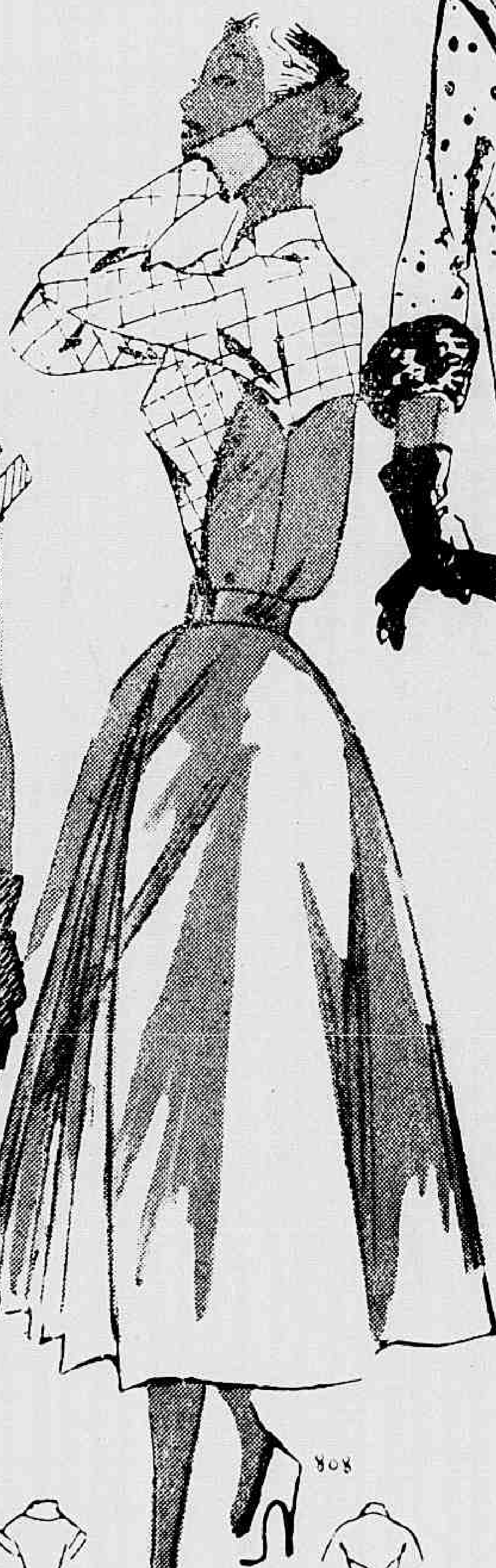
806) Manteau em lã escocesa com adornos de pele na gola e nos punhos. Uma pala em sentido contrário dá a impressão do estilo princesa.

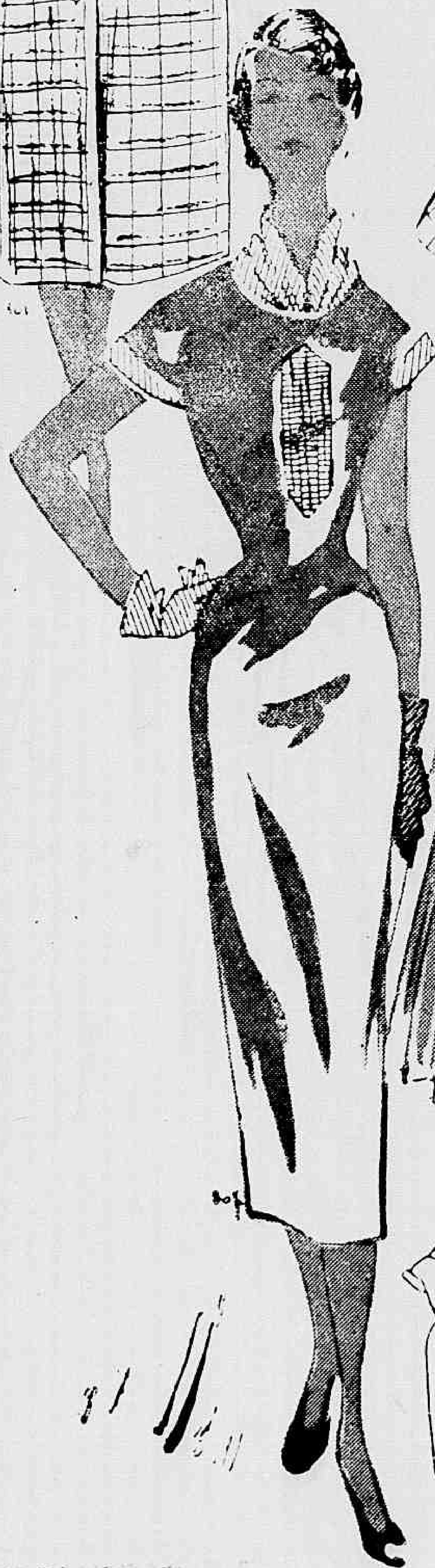
807) Vestidinho em lãzinha fina tendo a cintura alta e adornos de fazenda contrastante na gola e nos punhos.

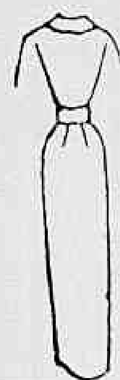
808) Vestido de lãzinha macia, tendo a blusa na parte da frente incrustação de outro tecido em xadrez. A saia é ampla e tem na frente um embutido de pregas plissadas.

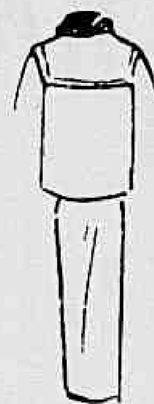


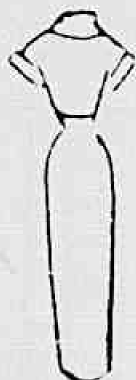


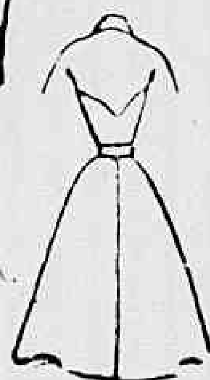








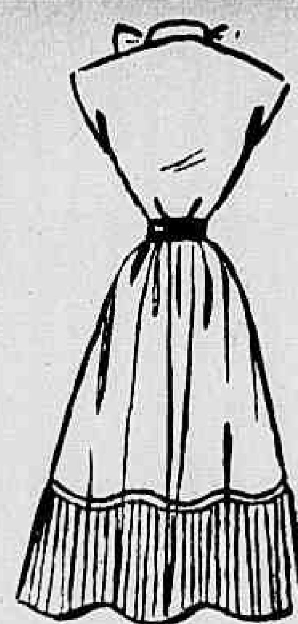


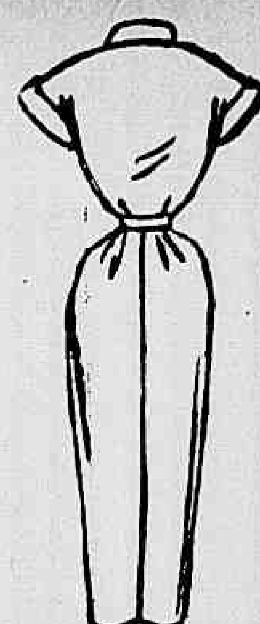


809) Gracioso ensemble de lã de "pois". Saia reta, linha tulipa e casaquinho sôlto, abotoado na frente, com enfeites de pele de agneau preto.

810) Elegante vestido em veludo de seda preto com recortes em forma de bolero. Mangas raglã de comprimento médio.

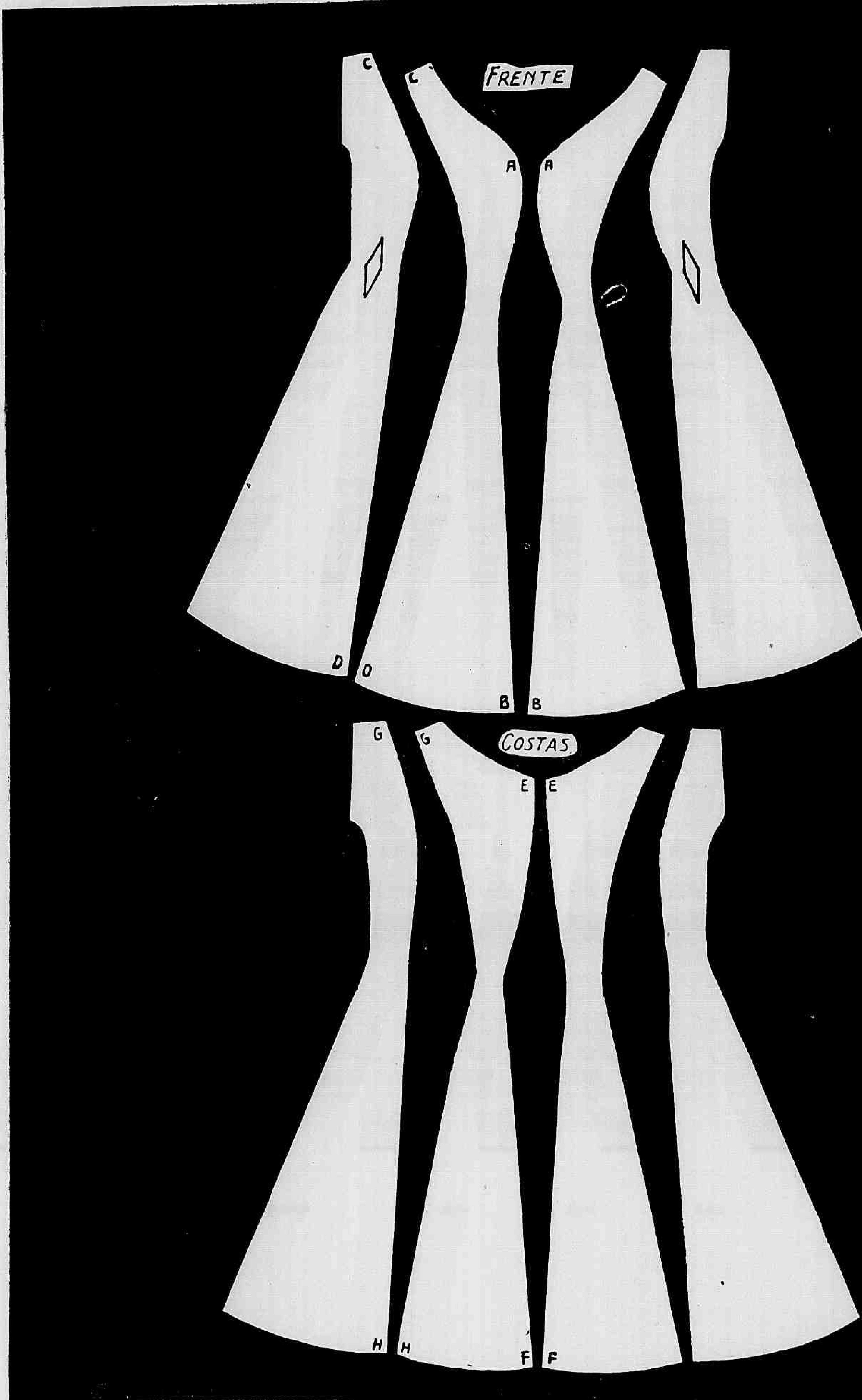








VESTIDINHOS — Lindo modêlo para mocinhas em tecido listrado branco e vermelho. Saia franzida. Grande babado plissado na extremidade da saia. Cinto e gravata em cetim de algodão em tom contrastante. ☆ Vestido duas peças em shantung caramelo com "pois" brancos. Saia justa com pinces em viés e uma pala lisa que fecha na frente com uma carreira de botões.



O vestido e o seu molde em miniatura



De linhas simples e puras é êste encantador modêlo de Jerry Parnis, N. Y. O corte princesa realça o talhe feminino e dá-lhe maior graça. Contorna o decote e as mangas uma tira de veludo preto trançado terminando em laço sôbre o busto.
FOTO GYGAS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



394) Lindo robe de interior feito em tecido escocês. As linhas são amplas e juvenís. Um tecido liso e contrastante adorna os bolsos e os punhos. • 395) Combinação em seda de "pois" com trabalhos de festoné no babado da saia e no busto. • 396) Combinação de fina seda trabalhada em ajour e nervuras formando plastron. As costuras são feitas a mão em ponto paris. • 397) Linda camisola de dormir confeccionada em seda estampada. Franzidos lastex na cintura, gola alta e grande babado franzido em volta do busto. • 398) Camisola de dormir em cambraia de linho rosa em estilo chemisier, guarnecida de lindos recortes pregados a ponto turco. • 399) Camisola de dormir em seda lingerie estampada. Fino trabalho de nervuras ajustada na cintura. Amplo decote contornado de festoné e terminando nos ombros com dois laçarotes. • 401) Bonito negligé em tecido estampado de grandes "pois" guarnecida de uma tira lisa com botões forrados. Babados franzidos formam a saia.



ALAMO, de N. Y. apresenta-nos êste encantador modêlo primaveril feito em fustão estampado, fundo branco. Blusa raglã com original decote. Saia em panos com franzidos laterais e dois bolsos embutidos. Uma carreira de botões na frente e um debrum em verde vivo são o seu único enfeite.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

a mamã

NASCEU TEREZA CRISTINA! FILHA DE BIBI, NETA DE PROCÓPIO — TEREZINHA SERÁ O MAIOR INCENTIVO DE SUA ARTE — "PARA MIM, A GRANDE CARREIRA DA MULHER É CASAR E TER FILHOS", DIZ BIBI FERREIRA AO REPÓRTER — A PRIMEIRA FOTOGRAFIA DE TEREZA CRISTINA FOI TIRADA POR "JORNAL DAS MOÇAS"

REPORTAGEM DE OTÁVIO DE ALMEIDA

FOTOS DE HELIO P. DE ALMEIDA

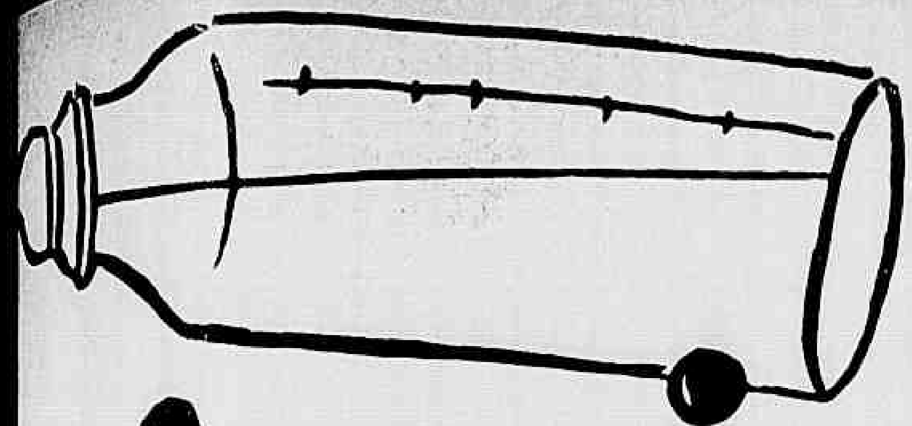


ESTENDENDO A MÃOZINHA, TEREZINHA FAZ UMA SAUDAÇÃO AOS LEITORES DE "JORNAL DAS MOÇAS"

O nome de Bibi Ferreira está sempre em foco. Não apenas como a grande atriz que se revelou interpretando Molière, Etienne Rey ou Dale Hunsem, pois a artista, vem se distinguindo ainda, como diretora em temporadas anteriores, sendo digno de nota, no ano passado, o seu trabalho à frente da Cia. Dramática



AS QUATRO GERAÇÕES: FILHA, MÃE, AVÓ E BISAVÓ...



BIBI FERREIRA



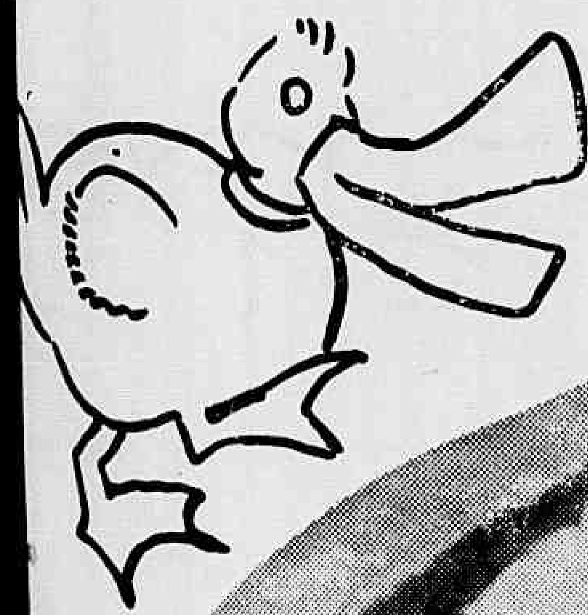
SILÊNCIO! TEREZA CRISTINA ESTÁ DORMINDO

Nacional. Atualmente tem sob sua responsabilidade, a direção da peça de Dias Gomes "Os 5 Fugitivos do Juizo Final", levada no Teatro Gloria, pela Cia Jayme Costa.

Mas, o *diabinho de saias* do original de Krasna, volta agora ao cartaz. Surge assim, a mãe mais coruja dos últimos tempos!

Precisamente às 18 horas do dia 20 de agôsto, nasceu na Clínica São Bento, em Botafogo, a linda garotinha Tereza Cristina, filha do casal Bibi Ferreira-Armando Nicolau Pinto Martins.

Tereza Cristina, cujo nome lembra a Segunda Imperatriz do Brasil, nasceu sob as influências de Léo, o 5.º signo do zodia-





co, constelação representada por um leão, em cujo coração se encontra a formosa estrêla Régulos. Esperamos que Régulos — estrêla de primeira grandeza — lhe dê felicidade. É o que deseja o seu avô celebre, o grande Procopio Ferreira e a sua avó Rosa Carlos Magno, a qual, juntamente com Pascoal Carlos Magno, tem seu nome ligado à arte cênica brasileira com a criação do Teatro do Estudante do Brasil e do Duse, o primeiro teatro-laboratório criado entre nós. Essa felicidade que todos almejamos, surge sorridente dos lábios de Bibi Ferreira, quando falando ao repórter de JORNAL DAS MOÇAS, diz com simplicidade:

— Ser mãe é a coisa mais linda do mundo!

— E curvando-se sôbre o berço da menina:

— Eis o "espelho em que me miro afortunada".

Em sua inocência, Tereza Cristina dormia tranqüilamente. É, realmente, uma linda menina. Pesando três quilos e setecentas gramas, possui os cabelos mais

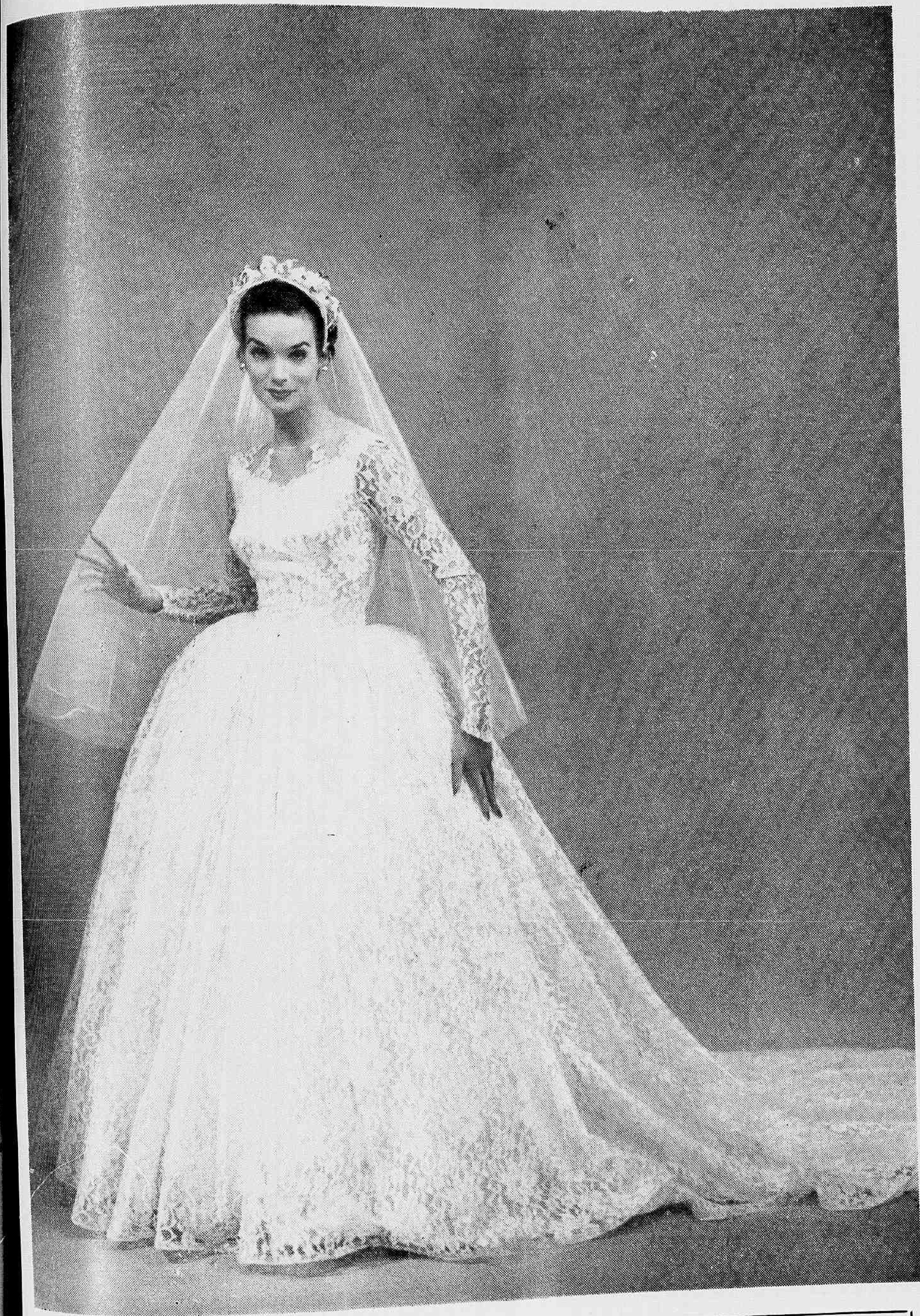
(Continua na pág. 59)





JUNTO DA MAMÃE BIBI E DA VOVÓ AIDA, TEREZA CRISTINA É FOTOGRAFADA PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA VIDA





As noivas ficarão contentes se escolherem um modêlo como êste para o grande dia. E' confeccionado em fina renda francesa com fôrro de cetim branco. Saia godê franzida e blusa com uma pala de nylon.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



CARIBE MODES de N. Y. apresenta êste lindo modêlo primaveril em algodão estampado, fundo branco. Saia godê, bem ampla, blusa sem mangas, contornada por um fino rolotê em tom contrastante e uma carreira de pequenos botões fechando-a na frente.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Estão muito em moda atualmente os vestidos de noivas curtos, como êste modêlo que aqui vemos feito em renda chantilly e finíssimo nylon branco. A saia franzida tem uma banda de renda e prêsa à mesma um largo babado de nylon plissado. A blusa é sem mangas, bem ajustada e tem completando-a um lindo bolerinho de renda que abotôa na frente contornando o busto.

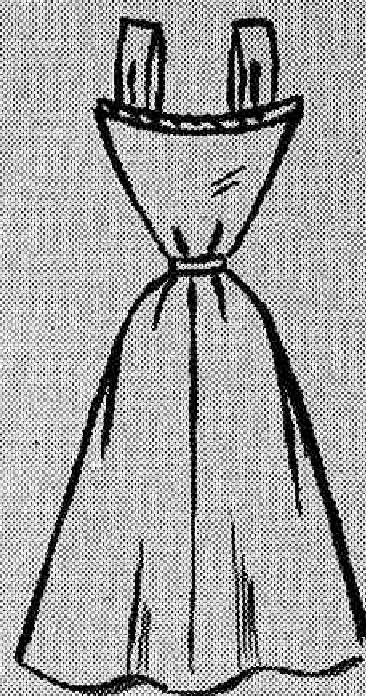
FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Em estilo redingote êste lindo vestido de noiva é extremamente elegante. A saia é em nylon bem fino, inteiramente franzida. O corpete é todo em renda francesa e tem duas abas, também de renda, formando um leve redingote.

(FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"





Para os dias quentes que se aproximam nada mais elegante do que êste modêlo em shantung verde bandeira, tendo como enfeite um fino roloté de tecido listrado verde a branco.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



O figurinista Hochschild Kohn criou êstes dois lindos modelos próprios para um casamento elegante. O modêlo da noiva é feito em tafetá pura seda. Saia bem ampla com leves franzidos laterais. Corpete ajustado, decote grande contornado por uma tira drapeada nos ombros. O vestidinho da menina é todo em tule de nylon. Saia bem franzida tendo sôbre os ombros um rouche de nylon. Mangas compridas e ajustadas aos braços.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Os modelos de Lee Wentley possuem sempre um marcado cunho de elegância, tal como podemos observar neste modêlo que aqui vemos em tecido de algodão estampado. Saia ampla e blusa decotada, sem mangas, com enfeites de fita gros-grain em tom bem vivo.

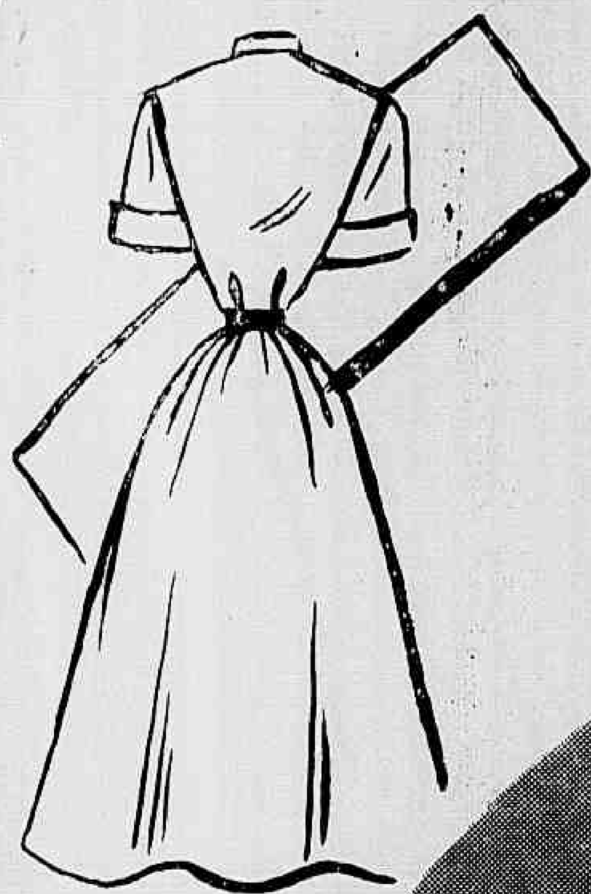
(FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"





Para as futuras mamãs

O problema de vestir com elegância as futuras mamãs já não é insolúvel, como o era tempos atrás. Hoj,e a futura mamãe pode trajar-se bem, apesar da alteração da sua silhueta, se usar os modêlos apropriados tal como estes que aqui vemos. O primeior é confeccionado em shantung branco. Pequena pala lisa a qual se prende a parte i rior do casaco abrindo em forma de pirami O outro é próprio para os dias mais frios. de ser feito em lãzinha cinza chumbo c enfeites de fita de veludo preto nagola, punhos e debruando os grandes bolsos.



Há uma graciosidade nêste modêlo que aqui vemcs, em foto Neopress. E' em linho branco estampado de vermelho, tendo como principal detalhe um decote recortado assimètricamente. Saia ampla com pregas sôltas dos lados.



A NEOPRESS FOTOGRAFOU E "JORNAL DAS MOÇAS" APRESENTA ÊSTE ENCANTADOR VESTIDO DE NOIVA FEITO EM FINÍSSIMO TULE DE NYLON COM APLICAÇÕES DE RENDA GROSSA NO DECOTE E NOS PUNHOS. SAIA MUITO AMPLA FEITA EM TRÊS BABADOS FRANZIDOS. CORPETE INTEIRAMENTE FRANZIDO, AJUSTANDO-SE AO BUSTO COM APLICAÇÕES DE RENDA NO DECOTE.



Para os seus afazeres domésticos use um bonito avental como êste que vemos aqui. E' em popeline vermelha com enfeites de popeline branca. Na parte da frente há uma série de pequenos bolsos, muito práticos e originais.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Simplesmente maravilhoso é êste vestido de noiva quase todo feito em renda suiça. Em volta da cintura e em torno do pescoço a renda é recortada para formar motivos florais aplicados sôbre cetim.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Apresentamos hoje, dois lindos modelos de linhas bem simples e graciosas. O primeiro é em tecido de algodão quadriculado. Saia em panos com dois grandes bolsos aplicados, blusa ajustada, sem mangas e decote amplo. Fecha-o uma carreira de pequenos botões. O modêlo seguinte é em dois tecidos. Branco e vermelho para a blusa e vermelho e branco para a saia. Completa o conjunto uma larga faixa de tafetá vermelho que amarra atrás num bonito laço.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



No inverno torna-se mais indicado um vestido feito de tecido pesado, tal como o desta noiva que aqui vemos. O modêlo é em cetim branco. A saia é bem ampla e a blusa bem ajustada, tendo duas bandas de renda aplicada sôbre os ombros e na cintura.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Vaporoso como uma nuvem é êste vestido em finíssimo tule de nylon. A saia bem ampla, tem como enfeite um lindo e farto rouche do mesmo tecido. O corpete tem uma ampla pala lisa ajustando a cintura e um leve franzido sôbre o busto prêso por uma estreita fita de veludo verde escuro. Uma estola de nylon e um ramo de muguet nos cabelos, completam o conjunto.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"



Especialmente indicados para serem usadas sob as delicadas blusas transparentes, são êstes dois modelos de combinação. A primeira é feita em fina cambraia bordada, tendo uma anágua bem fina com um bonito babado de bordado inglês. A outra é em cetim lingerie rosa pálido com incrustações de renda francesa.



Josette Frocks sugere êste lindo modêlo para o verão que se aproxima E' em cetim de algodão estampado. Saia bem franzida, blusa sem mangas inteiramente trabalhada em finas nervuras. Debrua a frente um delicado roloté em tecido liso.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

NUPCIAS de



Se as estrêlas do firmamento pudessem casar-se, certo seria que um grande perigo haveria para êsse universo infinito. Na terra, porém, casam-se as estrêlas e nós as aplaudimos, as felicitamos.

Rosita Gonzales casou-se. Seu espôso é o conhecido rádio-ator Paulo Gonçalves que a desposou na Igreja de São Nicolau, onde receberam a sagração divina. Ao templo acorreu grande massa de fãs de ambos os artistas que foi cumprimentá-los.

Por parte da noiva, foram padrinhos o Dr. Francisco de Abreu e senhora, e, por parte do noivo, o Dr. Cheferrino e senhora.

No flagrante ao alto da página direita, vemos Rosita ostentando a coroa simbólica em obediência ao ritual ortodoxo.

Rosita







Gonzales





O figurinista Lee Wentley criou e Neopress fotografou especialmente para JORNAL DAS MOÇAS, êste gracioso modêlo em algodão estampado. Saia ampla, em quatro panos, blusa sem mangas com um interessante debrum em fita gros-grain preta.

A Novidade



Realmente encantador é êste modelinho feito em duas peças. A saia é afunilada, tipo tulipa, e o casaquinho de linhas amplas é cortado em godê, fechando na frente com três botões forrados do mesmo tecido. Completa o conjunto uma echarpe em tom vivo.

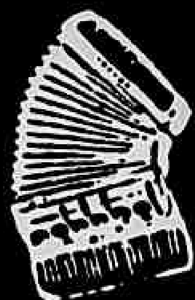
FOTO NEOPRESS ESPECIALMENTE PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

Blusa em cambraia



Linda blusinha feita em fina cambraia de linho com bordados a cheio contornando a gola e pequena pala tôda em finas nervuras.

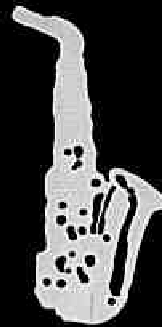
Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil



CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco 227 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis



O perigo vermelho está em tôda parte, mas em nenhum lugar pior que nos lábios de u'a mulher que não é a espôsa nem a filha, nem a irmã do homem beijado.

* * *

Não fica em casa em paz quem recebe de visitas uma romaria.

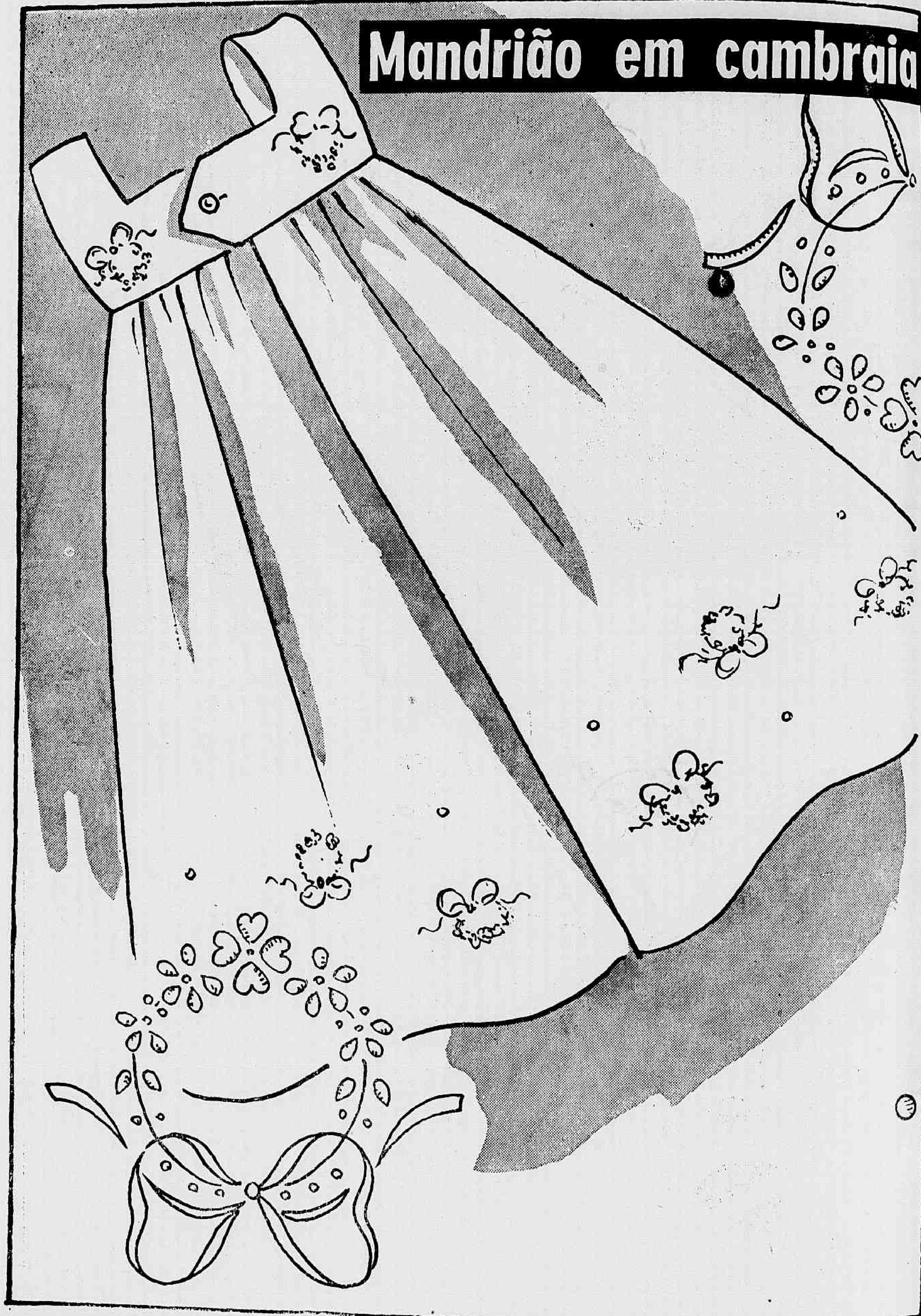


BELO JÔGO DE LINHO PARA A PENTEADEIRA. E' FEITO EM PONTO DE SOMBRA E PONTO DE CRIVO.

A maioria das jovens atualmente só aceita candidatos a cargos eletivos antes de sê-los à sua mão.

Ninguém gosta de viver em gaiola, salvo os vereadores, que fazem êste sacrifício em benefício do povo.

Para dois que bem se querem não há ausência nem distância; quanto mais longe os corpos mais próximas estão as almas.



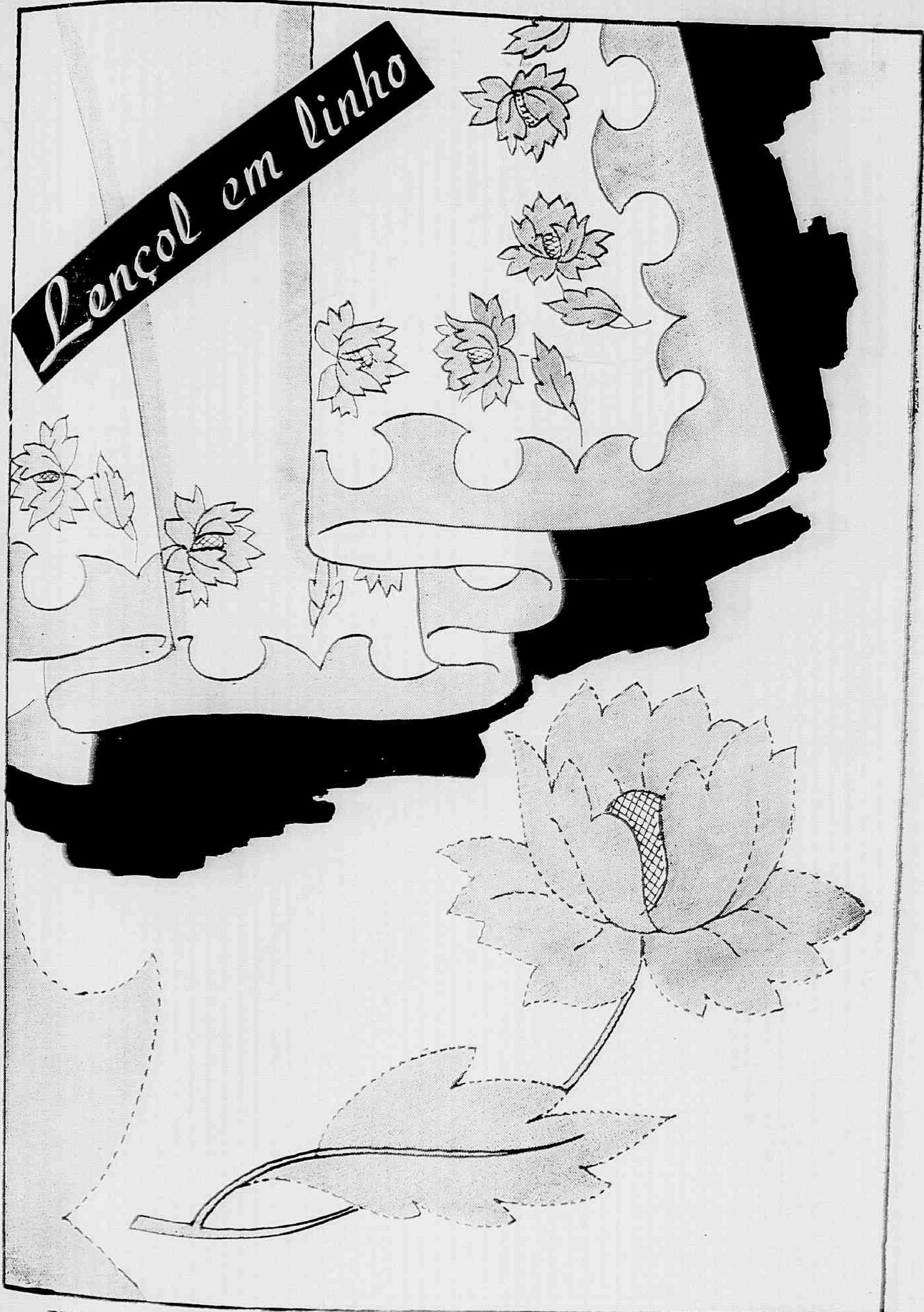
GRACIOSO MANDRIÃO FEITO EM FINA CAMBRAIA AZUL PÁLIDO COM BORDADOS A CHEIO EM LINHA DE CÔRES SUAVES.

Nem na roça nem na cidade **não há** mulher nenhuma que **não** pense em ser beldade.

Tôda pessoa deve ficar plenamente ciente que para vencer é preciso ser paciente.

Deus condensou seu poder no Universo e a sua ternura no coração materno.

Lençol em linho



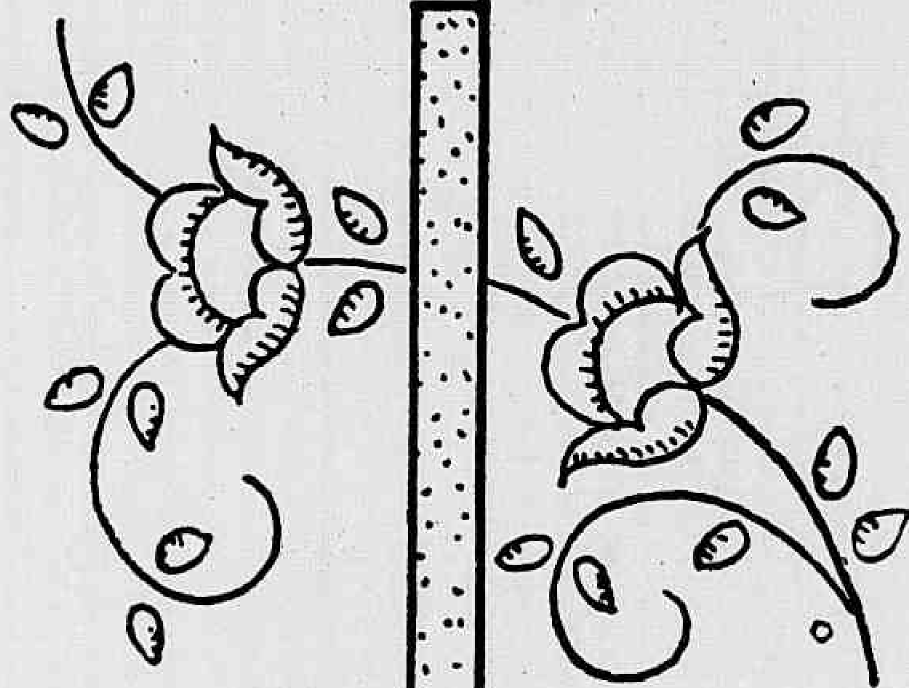
BELO LENÇOL EM LINHO BRANCO BORDADO COM APLICAÇÕES DE LINHO AZUL CELESTE E PONTO DE CRIVO.

Inaugurou-se em Bruxelas a primeira linha internacional de helicópteros com serviço regular entre aquela cidade e Rotterdom, Colonia,, Leila e Bonn.

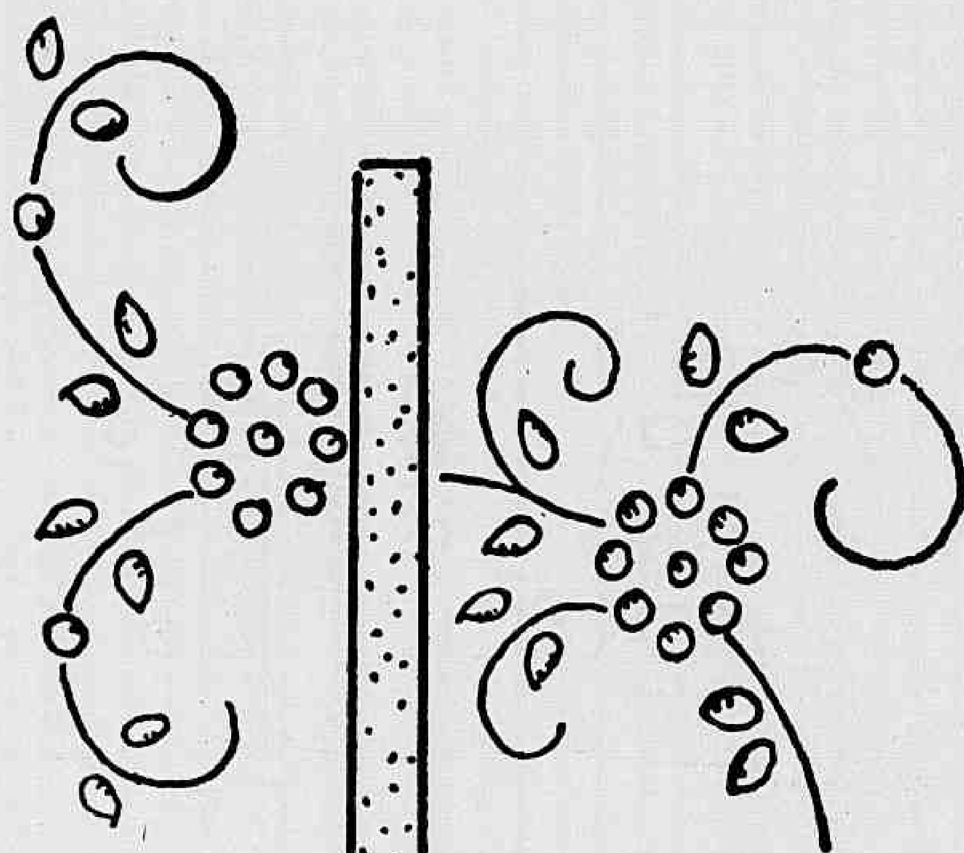
21-10-54

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Os médicos suiços **Muller e Simond**, segundo uma **publicação**, indicam para feridas **superficiais** uma pomada de **aluminio** aplicada em camada fina.



SIMPLES E ORIGINAL — Trabalho bordado em ponto cheio, cordonê e ponto de areia. Na próxima semana as letras a seguir.



Você Gosta de Música?

Quer estar em dia com as últimas novidades em discos!

Então escreva para Tony Vale

CAIXA POSTAL, 1089

RIO DE JANEIRO — BRASIL

NOME ....

RUA ....

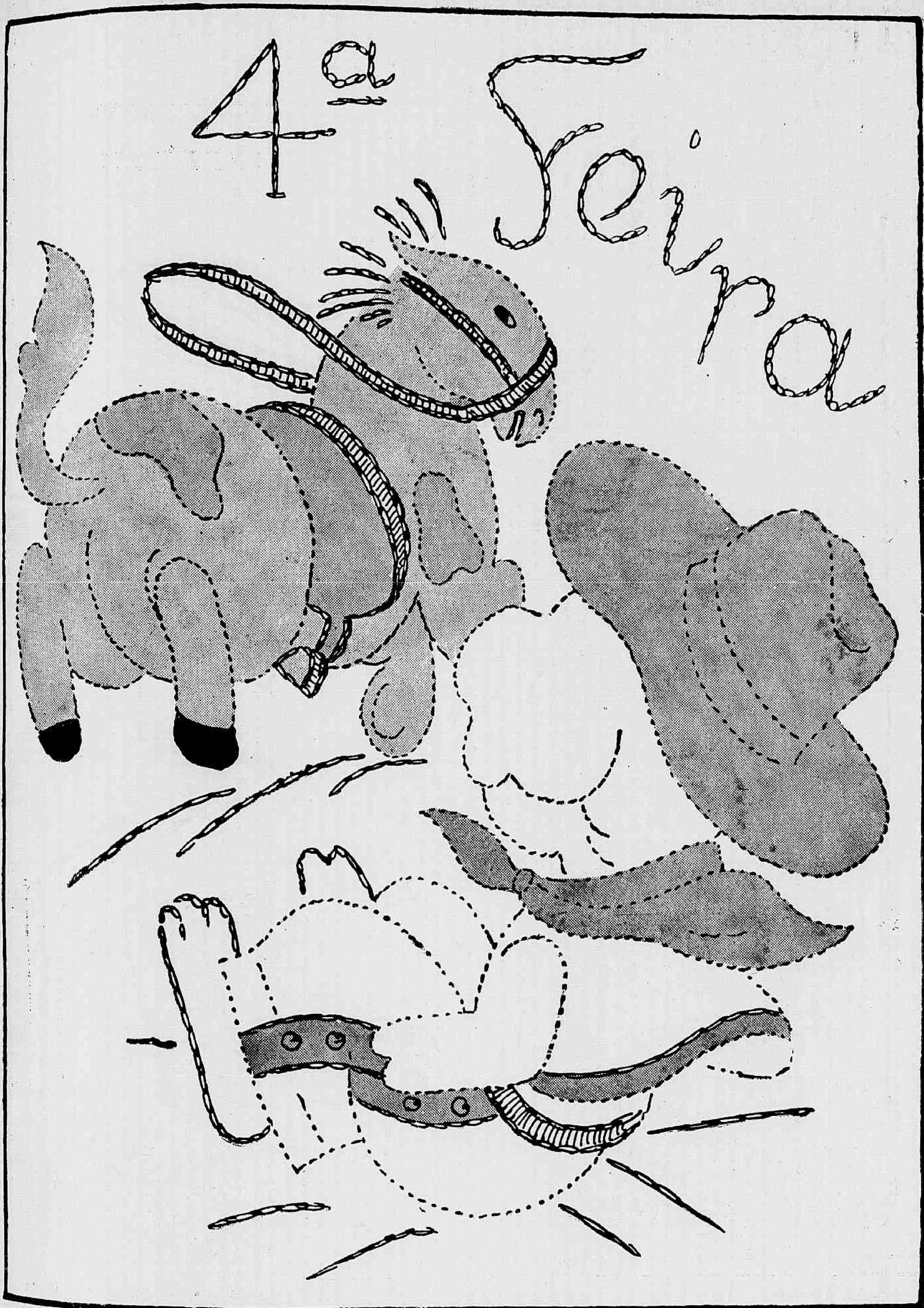
CIDADE ....

• **Qual o gênero de música que você prefere?** ....

Quanto mais vivemos m
nos convencemos de que a ig
rância é a maior das desgraça

SURDOS

AURICULAR
INVISIVE
"WEIME
do Dr. Reichm
Sem fios, sem
lhas. Restitui a normal audição. Elim
nação dos zumbidos. Última maravil
alemã. Preço de propaganda: Cr$ 900,
o par. Peçam prosp. grátis a Elza Ju
queira Sabbado - Av. Copacabana, 7
Apto. 204 - Tel.: 57-2425 - Rio.



GRACIOSO TRABALHO DE APLICAÇÃO DE VÁRIAS CÔRES, FEITO EM PONTO DE HASTE E PONTO CHEIO. ÊSTE MOTIVO TANTO SERVE PARA A ROUPA DE CAMA COMO PARA A ROUPA DE MESA DO BEBÊ.

A luz artificial deve ser branca, o mais aproximadamente semelhante a da que provém do sol, sendo preferível, por isto, a da lâmpada elétrica, se bem que, em circunstâncias especiais, possa ser utilizada a camisa incandescente na chama de alcool ou mesmo a luz do gás acetileno.

MODELINHOS INFANTIS



1) Esta linda camizinha de bebê é feita em fina cambraia de linho branco, tendo uma pequena pala pregueada a mão contornada por um festonê da mesma fazenda com ilhóses bordados a mão. ● 2) Interessante vestidinho para menina em organza rosa com "pois" branco. A parte da frente tem um recorte pespontado formando feitio. Mangas fôfas e golinha redonda. ● 3) Para a sua filhinha mais velha faça um vestidinho como êste que aqui vemos. E' em tafetá azul pálido com trabalhos em franzido dos lados da blusa e dois bolsos na saia, tendo o mesmo cabeção.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

A MAMÃ BIBI FERREIRA

CONTINUAÇÃO

negros do que a "aza da graúna". Bibi tira-a do berço e apresenta-a ao repórter:

— Eis aqui, o presente da cegonha...

De olhos prtos, brilhantes e amendoados, apresenta Terezinha, traços visíveis de sua progenitora, que no momento não cabia em si de contentamento. Em seu feliz despertar, a garotinha foi logo rodeada por suas fãs mais sinceras: a tia Margarida Queiró, a avó Aida Izquierdo Ferreira e a bisavó Irma Queirolo Izquierdo. Retendo-a nos braços, Bibi inicia uma série de recomendações, seguindo à risca os conselhos do Dr. Battendiere, pediátra da menina.

Na sala, após um brinde, (um "Porto" da terra dos seus tataravós), prguntamos:

— Acredita que com o nascimento de Tereza Cristina, diminuirá o rítmo de suas atividades no teatro?

— Ao contrário. Tereza Cristina sera a maior incentivadora da minha arte. É bem verdade, que, com a sua vinda ao mundo, aumentou a minha preocupação, pois além de artista, sou mãe. É preciso não squecr que tenho agora uma querida herdeira. e

(Conclui na pág. 67)

CABELOS BRANCOS?



PARA ELE OU PARA ELA

Loção

CARMELA

Não é tintura.

Distr.:
LABORATÓRIO OLIVEIRA JUNIOR - Rio

Não deixe as células mortas sufocarem sua pele!

Use a Máscara de 1 Minuto, com o Creme V Pond's.



É a uma constante renovação que se devem a juventude e o frescor de sua cútis. Todos os dias, células novas são "fabricadas" pelo organismo e substituem as antigas. Muitas vêzes, porém, não se realiza plenamente a substituição. As células mortas se acumulam, impedindo o funcionamento normal das glândulas sebáceas e sudoríferas. A côr da pele fica irregular, surgem pequenas escamas, os poros se dilatam, surgem espinhas e cravos.

Para combater tais imperfeições, existe um tratamento rápido, simples e eficiente: a Máscara de 1 Minuto, com o Creme V Pond's. Três ou quatro vêzes por semana, cubra todo o rosto, exceto os olhos, com Creme V Pond's. Deixe-o por 1 minuto, enquanto êle dissolve *inteiramente* as células mortas da pele! Ao remover a máscara, você notará logo a tonalidade maravilhosa que em sua cútis resplandece!



Base para pó *Antes de usar o pó de arroz, passe uma fina camada de Creme V Pond's, que é também base perfeita para o pó. Não sendo gorduroso, desaparece em instantes, deixando apenas uma película transparente. O pó adere por igual e permanece durante horas e horas, sem rachar nem perder a côr. Uma nova contribuição para sua beleza.*

NOVO!

Um baton à base de Lanolina - que não resseca seus lábios e permanece inalterado o dia todo!



O primeiro e único baton que tornará seus lábios mais sedutores e mais jovens... Uma vez aplicado... permanece nos lábios o dia todo... conservando-se inalterado... mesmo quando você comer, fumar, morder os lábios... ou beijar!

Dez excitantes côres modernas à sua escolha. E experimente — o novo Tangee adere mais suavemente... não resseca, não mancha nem perde o brilho. Sob fórmula exclusiva — contendo PERMACROMO e LANOLINA — Tangee não possui drogas químicas que possam irritar ou rachar seus lábios. Você e "êle" vão gostar do novo Tangee!

Peça também o Pó de Arroz Tangee — agora em novo e lindo estôjo plástico!

NOVO Tangee

com **PERMACROMO** e **LANOLINA**

— *côres firmes... e não mancha!*

10 CÔRES MODERNÍSSIMAS!

Experimente as últimas novidades: "BOIS DE ROSE" e "RAPSODIA"

Bom dia, senhorita

Roberto Moura Tôrres

APAIXONADAS

SÃO poucas as leitoras desta coluna que já não usaram a palavra "amei apaixonadamente". Parece que empregam essa expressão para designar um amor verdadeiro, profundo e leal. Crêmos que êsse têrmo está mal empregado pois um amor não pode ser verdadeiro se não existe uma evidência justa e cabal. Verdadeiro é aquêle que se enquadra em nosso juizo e razão. Não é possível que sôbre um mesmo assunto existam duas verdades distintas e contraditórias. A verdade é sempre uma só e não é possível que seja expressada sem sinceridade. Se para expô-la utilizamos uma linguagem exaltada e prepotente, a verdade perde muito de sua virtude. Geralmente, a exaltação da linguagem é usada por aquêles que não têm razão. Êsses necessitam de gritos, gesticulação, de ênfases, para impor como verdade suas opiniões ou teorias, sem compreender que não enganam a ninguém, pois a verdade se impõe por si mesma. O que é o amor sem a verdade? É inconcebível um sentimento mentiroso que possa denominar-se amor?

Por amor à humanidade Jesús deixou-se sacrificar. Por amor se sacrificam abnegadamente as mães. Por amor se unem as existências e se ligam os destinos. Amor é a afirmação, vontade construtiva, evidência sentimental. Um amor mentiroso é uma proposição inconcebível e absurda. Amor é verdade, como a verdade é o amor. E a paixão é sempre verdade? É verdade alguma vez?

Paixão é a exaltação, efervescência do juizo. O amor, que é a verdade, não necessita de exaltação para ser expressado. Basta a serenidade. O amor — sem necessidade de ser apaixonado — tem em si mesmo a virtude substancial que o faz ponderável e heróico até à santidade e ao sacrifício. O amor apaixonado é um jôgo artificioso, um fogo fátuo fugaz e exaltado. Nasce do exacerbamento instantâneo de um capricho, e a imaginação lhe empresta elementos que precipitam e multiplicam sua fermentação. Êsse amor necessita para subsistir, de ambiente e clima dramático, pois do contrário se converte em paixão profunda. A pessoa que ama — amor sòmente — o faz serena e firmemente, constantemente, sendo essa a finalidade primordial do amor. Não necessita incentivos extraordinários, bastando apenas a presença continuada dêsse sentimento em seu coração. Assim é o amor das mães, dos esposos, que se prolonga até o fim da existência, transformando-se paulatinamente de amor — idílio — em amisade à medida que a velhice avança.

A pessoa que ama "apaixonadamente" junta ao amor a paixão, amplificando desordenadamente os sntimentos, perturbando o juizo, cometendo ações carecentes de sansatez e corura. "Apaixonadamente" ama a jovenzinha inconsciente que se engraça com um desconhecido

(Conclui na pág. 74)



Desde as primeiras lições costuro para a minha família e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios. Êsse Curso é acessível a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais.

Emilia Louro Barcellos
RIO DE JANEIRO



Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est de Minas Gerais



Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



Confecciono todos os meus vestidos, tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

Cyrene R. dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est. de São Paulo

Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta

Zoraide Zufenas
ESTAÇÃO FRIGORÍFICO
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A. Chiavazoli
PETRÓPOLIS - Est do Rio

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

602

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ______________________

RUA ______________________ Nº ______

CIDADE ______________________

ESTADO ______________________

Evite o doloroso unheiro e outras infecções dos dedos e mãos



Use as Luvas Domésticas

MUCAMBO

Use as Luvas Mucambo, de puro latex, para proteger suas mãos de micróbios, córtes e unheiros causados por ácidos e sabões.

Produto de Artef. de Borracha Mucambo Ltda. - R. M. Calmon, 1' Salv. - Bahia



Exija no punho a marca de garantia

Representantes:

Charles Berringer
Rio: Av. Atlântica, 458-Ap. 1102-Tel. 37-0954

Lucien Oppenheim
S. Paulo: R. São Bento, 309-s/17 - Tel. 32-1674

A venda nas farmácias e casas do ramo

Falando às Mães

A CURIOSIDADE DAS CRIANÇAS

EXTRAÍDO DE "ALMAS INFANTIS" DE DANILO PERESTRELO

HÁ uma fase da vida da criança que deve ser objeto de desvêlo por parte dos pais: é a fase da curiosidade infantil. O menino tudo quer saber, tudo quer investigar e os adultos se vêem tontos com uma verdadeira cachoeira de perguntas. Principalmente certos assuntos preocupam a criança nesta época. A Higiene Mental nos ensina que os erros praticados pelos adultos, principalmente diante de certas indagações da criança, acarretam uma série de conseqüências desagradáveis e nefastas. Inúmeros defeitos de caráter, vários desvios de comportamento, distúrbios nervosos e angústias que só aparecerão na vida adulta, têm origem nas atitudes errôneas dos mais velhos em face da curiosidade da criança.

Pergunta muito comum e que deixa as mães bastante desnorteadas é a que se refere ao nascimento dos bebês. Chiquinho chega e indaga: "Mamãe, como é que a gente nasce"? Nenhuma mãe inteligente e que deseja a felicidade de seu filho deverá enganá-lo dizendo que os filhos são trazidos de Paris pelo bico da cegonha, etc.... Aliás, à própria criança, muitas vêzes, não passam despercebidas as transformações do corpo de sua mamãe por ocasião do nascimento de um irmãozinho. A atitude hipócrita só serve, na maioria das vêzes, para deixa-la na dúvida. A mentira que se prega à criança cedo ou tarde será descoberta, e isso trará amargas decepções. Também o disfarçar e deixar Chiquinho sem resposta não é aconselhável. Quanto a reprimir sua curiòsidade, dizendo que cuide de outras coisas, não precisamos insistir em que é a pior conduta possível.

Outro dia, víamos um grupo de crianças e uma delas, nervosinha, dizia: "eu sei", enquanto duas outras cochichavam entre sí. Pouco depois, uma outra dizia: é mentira não é assim". Aproximamo-nos do grupo e, embora com tato, depois de algum tempo, como indagássemos qual era o mistério que as preocupava, não obtivemos resposta. Sòmente depois uma delas, mais desembaraçada, é que nos disse num tom receioso, que se tratava do nascimento dos bebês.

Vejam como êsses assuntos adquirem importância na vida infantil. Aquelas crianças procuravam, fora de casa, aquilo que deveriam ter aprendido no lar, sàbiamente orientados pelas mães.

Mas agora, surge-nos uma pergunta: Como orientar? Como agir? É o que procuraremos dizer na próxima vez... em prosseguimento a esta palestra. Mas, desde já, uma regra: nunca enganar a criança, nem tampouco deixa-la sem resposta e, em hipótese alguma, repreendê-la pelas perguntas.



As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Av. Nilo Peçanha, 26 2.º andar ou oralmente pelo telefone 42-0638

BOAS PALAVRAS FAZEM BONS AMIGOS

CONCLUSÃO

Podemos discutir. E' apaixonante, mas com certas condições. Renuncie à satisfação de dizer a última palavra. Nada é mais horripilante para a vaidade alheia do que esta pequena vitória e, sob o ponto de vista sentimental, isto é sempre considerado um defeito.

Não diga a outro, em público, que está errado. Se você tiver mais razão, que isto não seja de uma maneira brilhante de mais, seu triunfo deve ser modesto. Faça com que lhe perdoem ter razão. Evite a tentação de dizer: — Eu bem lhe disse, quando os acontecimentos lhe derem razão.

Se tiver oportunidade de estar errado, reconheça isto logo. E' curioso como nos servimos pouco dêste meio maravilhoso de nos fazermos admirar pelos outros e crescer em seu conceito.

Em tôdas as opiniões diferentes, há sempre pontos ou detalhes em que podemos entrar em acôrdo; é nisto que devemos nos basear. Se a discussão se arriscar a tornar-se perigosa, desvie a conversa para um outro terreno. Todo mundo lhe agradecerá.

Quando escutar um elogio em bôca própria, não retruque: — E' como eu... — Admirar, é muito importante sabermos admirar; surpreenda-se, mesmo que o que lhe disseram não o surpreenda, e não contrarie o prazer do narrador cortando o que diz com perguntas como estas:

— Que idade tem seu filho? — Cinco anos e já sabe tôdas as letras do alfabeto?

— Ah! sim? Pois o meu filho, com quatro anos, já leu todos os livros da Biblioteca Rosa.

— Que pobre figura fará meu filho, de cinco anos, sabendo apenas o B. A. Ba.!

E como podemos ter simpatia pelos pais de um menino prodígio?!

SE GOSTA DE FALAR, APRENDA A SE CALAR...

Quanto mais você aprender a escutar, mais brilhante amigo você se revelará. E' imprudente falarmos de assuntos que não conhecemos. Para que discutirmos sôbre Sartre ou Claudel com uma pessoa que lê ambos diàriamente, ou falarmos sôbre Camus com uma pessoa que nunca vai ao teatro?

Também não se esqueça das pequenas anedotas espirituais que você sabe ou ouviu contar; as pessoas adoram estas historietas. Mas atenção para não repetí-las muito: a memória dos outros é inexorável.

Françoise Perret

"Filha minha jamais...

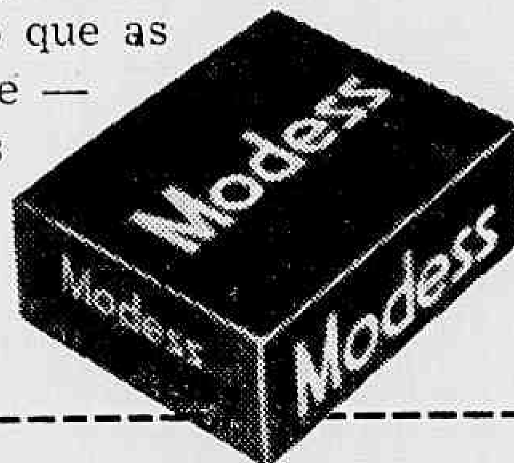
adotará métodos antiquados..."



"Confesso que sinto falta de algumas coisas dos bons tempos de outrora... mas, devo dizer que, em muitos pontos, a vida de hoje é bem melhor, mais confortável. Só para dar um exemplo: nos meus tempos de jovem, a questão da proteção higiênica em "certos dias do mês" era realmente um problema. Hoje, porém, o método moderno é o que pode haver de mais higiênico, mais confortável, mais seguro e mais conveniente. Refiro-me a Modess, é claro!

Fico satisfeita em saber que, com Modess — que é usado uma vez e jogado fora — minhas filhas eliminaram para sempre o desagradável problema da lavagem mensal. Agrada-me saber que minhas filhas não se sentem constrangidas "naqueles dias", pois Modess é seguro, confortável e invisível mesmo sob os vestidos mais justos.

Estaria eu pagando demais por êsse confôrto das minhas filhas? De modo algum. Apenas direi que Modess custa muito menos do que as vantagens que oferece. Acredite-me — filha minha não voltará jamais aos métodos antiquados do passado.



Ao comprar, não é preciso explicar — basta dizer Modess.



GRÁTIS! "Ser quase mulher... e ser feliz" — Um livreto respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação. Anita Galvão — Cx. P. 5030 — Depto. 138 -BBB — São Paulo

Nome ....

Enderêço......................................

....

MARK TAYLOR EM "O

1.º CAPÍTULO — Exclusiv









1 3









2 4

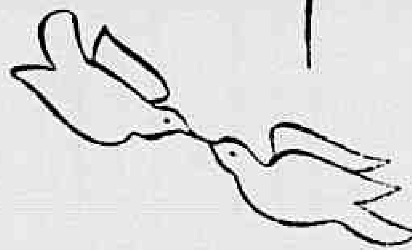
não hesite!



USE o **baton beijo (Baiser)** de parís

O VERDADEIRO BATON INDELEVEL

O UNICO BATON QUE NÃO SAI



permite beijar!

LABORATÓRIO CLYMARA — Rio de Janeiro

Eu Era do CONTRA



...IO DO URSO PRETO"

...a JORNAL DAS MOÇAS





5





6





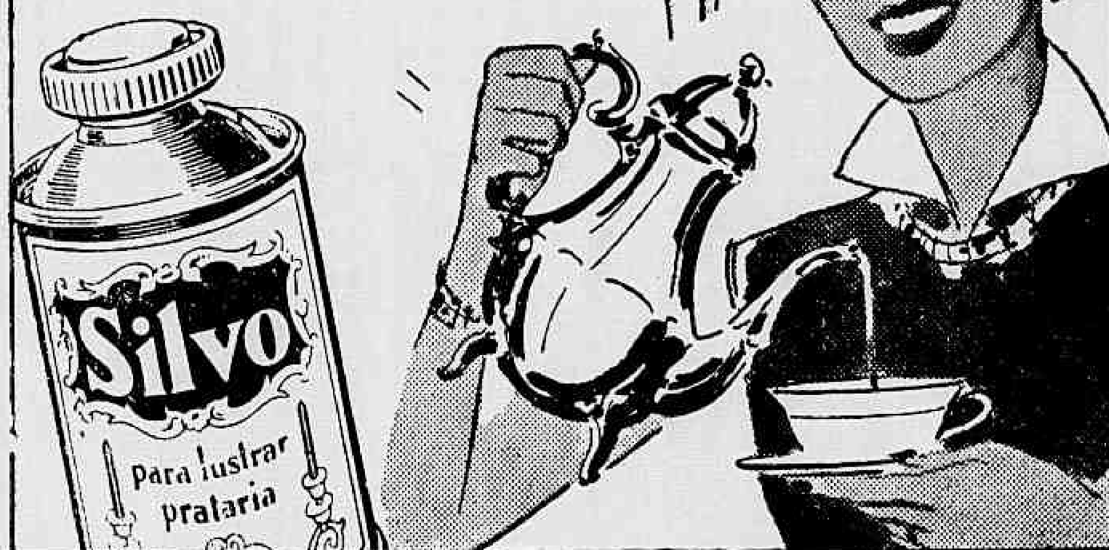
7





8







Aulas de corte e costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIER

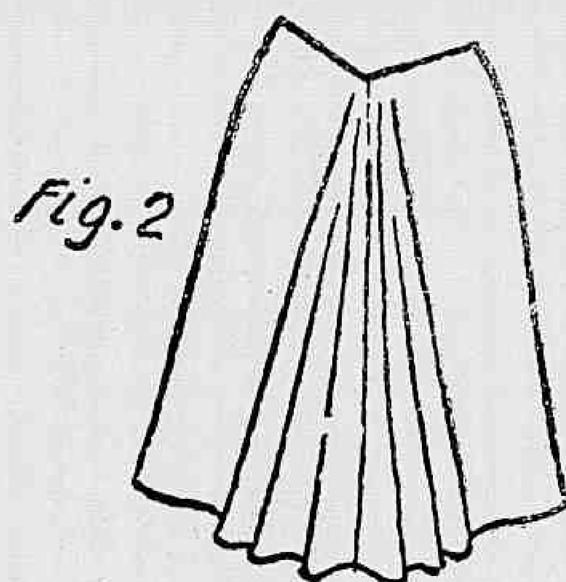
LIÇÃO N.º 54

GODÊ SÓ NO CENTRO, RETA DOS LADOS

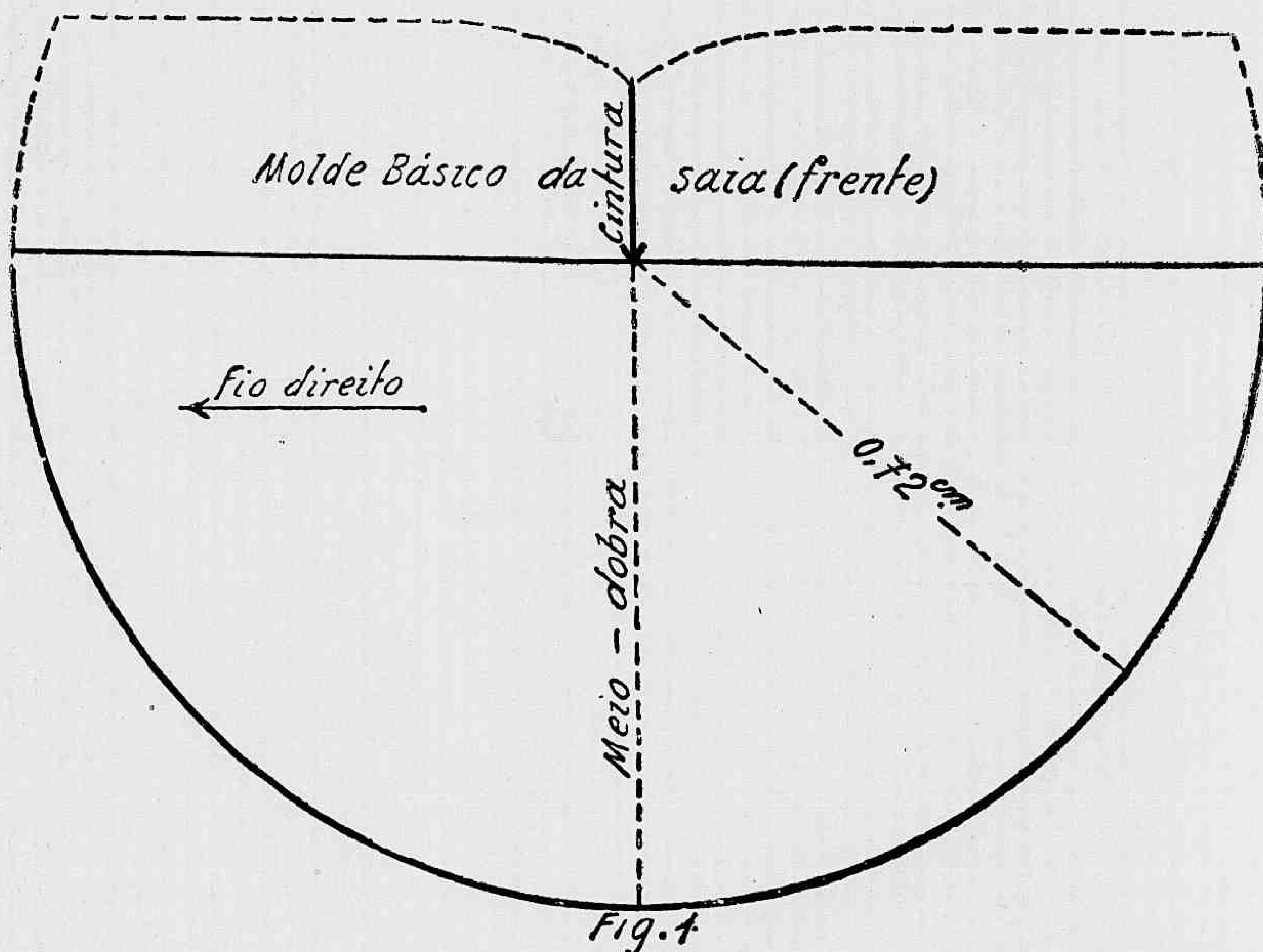
Na presente lição mostraremos uma saia em que o godê forma gomos só no centro deixando lisos os lados. Mas só fica bem em tecido leve.

Mostramos o molde aberto (fig 1) para facilitar a compreensão de nossas queridas alunas. Mas corta-se com a fazenda dobrada. (No meio do desenho a linha pontilhada mostra a dobra). Depois é só abrir onde mostra a seta, ou seja a cintura. Neste caso será a metade da frente, porque o modêlo leva costas simples, reta. Mas creio estar dando explicação desnecessária pois a fig. 1 mostra o molde básico dando ponto de partida á confecção do molde. (Pode se cortar diretamente na fazenda). O traçado da circunferência é como os outros tipos de godê, dá-se o tamanho desejado, a saia, partindo do fim da seta.





Na fig. 2 você já cortou a parte destinada à cintura e abrindo vê-se logo o movimento godê agrupando no centro da saia.



AUMENTO DE 497 MILHOES DE CRUZEIROS NOS EMPRÉSTIMOS EM SEIS MESES

SITUAÇÃO DOS INVESTIMENTOS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO AO ENCERRAR-SE O PRIMEIRO EXERCÍCIO SEMESTRAL DE 1954

De seis em seis mêses, a Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro divulga os seus documentos oficiais de cada exercício semestral, compreendendo o balanço geral e a demonstração de despêsa e receita do período em foco. Na impossibilidade de analisar todos os aspectos daqueles documentos, vamos focalizar alguns detalhes da política de investimentos da instituição.

MAIS DE 5 BILIÕES

O volume de aplicações da Caixa Econômica em cada exercício semestral depende de dois fatores: a oscilação dos depósitos e o montante das quotas de capital mensalmente pagas pelos mutuários no resgate dos empréstimos. À proporção que crescem as reservas entregues à instituição, maiores são as possibilidades de investimentos, nas diversas modalidades de crédito, que vão desde as facilidades para a execução das grandes obras de melhoramento urbano aos empréstimos sob consignação de vencimentos, tão úteis aos servidores do Estado. Da mesma forma, a Caixa Econômica reaplica sistemàticamente as parcelas correspondentes ao capital empregado e que constam das prestações mensais dos beneficiados. E' por isso que no 1.º semestre de 1954 os empréstimos feitos pela instituição tiveram um acréscimo de 497 milhões de cruzeiros, passando o total de 4.728 milhões em 31 de dezembro último para 5.225 milhões no encerramento do exercício.

INVESTIMENTOS HIPOTECÁRIOS

A maior parcela do aumento de empréstimos convergiu para os financiamentos hipotecários, por meio dos quais a Caixa Econômica está executando um vasto plano assistencial traçado pelo Govêrno, no sentido de facilitar a aquisição de casa própria às famílias de recursos módicos. Em seis mêses as inversões imobiliárias registraram um aumento de saldo de 252 milhões de cruzeiros, perfazendo um montante geral de 2.735 milhões de cruzeiros a 30 de dezembro último, contra 2.483 milhões nos documentos contábeis do 2.º semestre de 1953.

OUTRAS APLICAÇÕES

Seguem-se os empréstimos sob consignações que aumentaram de 133 milhões no semestre em foco, representando uma rúbrica de 1.445 milhões de cruzeiros. Vêm depois no mesmo plano assistencial as aplicações em penhores, com um total de 369 milhões e aumento de 51 milhões, que, não sendo tão vultoso como os dois anteriores, tem uma importância peculiar, de vez que os empréstimos dêsse gênero são feitos pelo prazo de seis mêses e, assim, pràticamente em cada exercício a Caixa Econômica faz uma reaplicação do montante dos empréstimos. Sob o título de garantias simultâneas (455 milhões de cruzeiros) a Caixa engloba os grandes financiamentos para cidades e municípios, assim como os investimentos nos diversos setores da produção. As outras Caixas Econômicas fizeram na congênere do Distrito Federal empréstimos na importância de 163 milhões de cruzeiros. Finalmente no setor de títulos a Caixa possui duas modalidades de empréstimos: caução, com 52 milhões, e aquisição financiada, com 2 milhões de cruzeiros.

A MAMÃ BIBI FERREIRA

CONCLUSÃO

por essa herdeira vou ter que trabalhar muito, muito...

— Sendo Tereza Cristina, filha, sobrinha, neta e bisneta de artistas, acredita que ela venha a ser atriz, quando crescer?

— Acho que ela não fugirá à sua própria tendência. E essa tendência é ainda uma interrogação. Para mim, a grande carreira da mulher é casar **e ter filhos**. É a missão da mulher. É onde ela se sente realmente, feliz. Gostaria que Terezinha fôsse pianista, já que seu bisavô Antonio Izquiero, foi maestro. E a musica continua sendo a soberana das artes.

E fazendo blague:

— A vida é assim, cheia de surprêsas. Embora trazendo no sangue três gerações de artista, Tereza Cristina talvez seja datilógrafa... Mas, — acrescentou — a arte parece que lhe persegue, já que terá como padrinhos Dulcina de Moraes e o teatrólogo Paschoal Carlos Magno. Veremos, depois...

CONSULTAS GRÁTIS PARA AS LEITORAS DE "JORNAL DAS MOÇAS"

Hospital Dr. Gerson Paula Lima

Rua Conselheiro Josino, 34 A. (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado

Consultas grátis — neo-psicologia, clínica médica, ginecologia (doença de senhora), obstetrícia (verificacão de gravidez) assistência pré-natal, cirurgía geral.

MÊS

10

Outubro de 1954

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ Rad

O SENHOR E VOCÊ

Diz-se que a vida, hoje em dia, tem que ser diferente. Apela-se para a igualdade em tudo e por tudo. Até entre homens e mulheres deve haver igualdade; os mesmos direitos.

Há quem pense assim. Teorias... Teorias que confundem os menos lúcidos. Direitos que aqueles que os preconizam e os enunciam, são os primeiros a não cumprí-los. Mas... que fazer?!

Por causa disso, o respeito a êsses mesmos direitos nunca estiveram tão por baixo e o que se vê é o direito de não ter direito.

Não se tem nem o direito de ouvir o rádio porque o locutor vem logo com aquele "Você"...

E lá se foi o direito que todos temos de um pouco de respeito, porque "você" pode ser muito usual lá nos Estados Unidos, mas no Brasil "você" é tratamento para pessoas muito íntimas, de idades equivalentes.

Nós sempre aprendemos que o distinto, o respeitoso, é tratar-se aos mais velhos e aos menos íntimos de "senhor". No rádio e já na televisão está acontecendo o contrário e essa moda está pegando.

Entretanto, há pessoas que se destacam na maneira de tratar os ouvintes e, para não citarmos muitos nomes, vamos lembrar os nomes de Renato Murce, na Rádio Nacional, e Arnaldo Nogueira, na TV Tupi.

E' preciso que o povo compreenda que mais do que nunca necessitamos de preservar as coisas boas que nos legaram os mais velhos não só no rádio mas em todos os lugares, em tôdas as profissões. O tratamento por "você" não é ofensivo, mas é deselegante, descortez.

A. M. N.

DISCOLÂNDIA

Aqui está uma relação de discos infantis da coleção "Mirim".

Interpretados por Paulo Tapajós: "Peixe Vivo", "Carneirinho", "Prenda Minha", "Passa, Passa, Gavião", "Cachorrinho Está Latindo" (êste é ótimo), "Margarida Vai à Fonte" e outros.

• Com Carequinha e Fred temos: "Atirei Um Pau No Gato" (ótimo, também êsse) e "São João D'Ararão", (êsse não conhecemos).

• Simone Moraes aparece em "O Cravo Brigou Com a Rosa" e "Senhora Viuva".

• Belinha Silva gravou "Ainda Não Comprei", do qual nada podemos dizer. Filhinho gravou "Meu Barco Veleiro" e "Terezinha de Jesus", ambos muito interessantes, principalmente o último que agrada às crianças e às crianças que se tornaram adultas.

• *"Santa Anita"* sendo a mais nova gravadora carioca está interessada em contratar, com exclusividade, gente nova. As pessoas interessadas. cantores principalmente, devem procurá-la. O primeiro disco dessa gravadora leva as músicas "Eu Queria Saber" e "Salve, São Paulo".

• A "Copacabana" apresenta um bom disco gravado por Carmen Costa que interpreta os sambas "Manchetes de Jornal" e "Não E' Só Vestir Saia".

• Ainda da "Copacabana" temos Jackson do Pandeiro no rojão "17 na Corrente" e no batuque "O Galo Cantou".

NOTAS RADIOATÔMICA[S]

Foi um trabalho formidável **da Continental** durante a apuração do pleito de 3 de outubro. Seria cem por cento perfeito se não tivesse havido a preocupação de defender correntes políticas.

• Êstes foram os preferidos do público ouvinte da Nacional quanto a correspondência recebida no mês de agôsto.

Homens — Caubi Peixoto (2.798) cartas, Francisco Carlos (1.189), Jorge Goulart (472) e Ivon Curi (447). **Mulheres** — Emilinha (2.674), Marlene ... (2.400), Nora Ney (681) e Vera Lucia (673).

• Haroldo Barbosa continua cada vez mais. "Vai da Valsa" e "A Cidade se Diverte" são dois programas que têm ouvintes em grande quantidade. Vale a pena ouvir-se tais programas.

• A Nacional continua a perder terreno para a Tupi e Mayrink. O fato se liga a que os seus artistas estão representando coisa melhor na A. 9.

• "Viva o Samba" é um dos grandes programas de Almirante, na Rádio Record de São Paulo, que pode ser ouvida no Rio na onda dos 1.000 kcs. Êsse programa é apresentado às quintas-feiras, às 21 horas. Logo a seguir podemos ouvir Conchita de Moraes, a mãe de Dulcina, no programa de Blota Junior "Quem Manda Sou Eu".

• Ary Barroso, também na Record, pode ser ouvido às sextas-feiras, às 21,35 horas, no programa "O Colégio Musical". Como vemos, dentro de pouco tempo a Record estará abafando aqui no Rio.

• Na Rádio Mundial temos às terças-feiras, às 20 horas, o programa "Pescando Estrêlas", sempre comandado por Arnaldo Amaral.

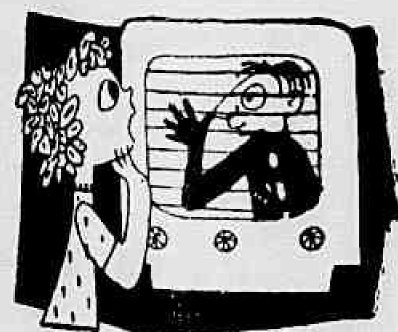
• Aos domingos, ainda na Mundial, Arnaldo Amaral, juntamente com Raul Longras, apresentam o programa "Calouros no Esporte".

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



A fotografia romântica

Embora muita gente já se tenha esquecido dos deveres de galanteria para com as senhoras, muita gente há que ainda é cortez. De quando em vez assistimos a atos de cavalheirismo em bondes, ônibus, etc. Muito homem ainda reconhece direitos nas mulheres. Aqui está uma foto de hoje recente mas que retrata, dias de séculos passados. E' a foto romântica desta semana. E' a homenagem do homem à mulher; é o homem curvando-se ante a beleza feminina. Êle é Cauby Peixoto; ela é Marlene.



TELE - FATOS

Al Neto é um dos melhores comentaristas que conhecemos, quer no rádio, na televisão ou na imprensa. Na TV. êle se desculpou pela mistura dos tratamentos "tu" e "você", alegando ser rio-grandense, etc. Não aceitamos a desculpa, continuamos porém, a ver e a ouvir seu ótimo programa dominical.

• O "Show Regina" do domingo 3 de outubro foi um verdadeiro "show", aliás, foi a primeira vez que apresentou um espetáculo condizente com o título: "show". Agradou plenamente, principalmente naquela noite, após um dia de grande agitação e nervosismo.

• Edú, após cada uma de suas atuações, recebe do público maiores aplausos. Êle é extraordinário. Um verdadeiro artista, É quase um mágico ao intérpretar na sua pequena harmônica de bôca, peças dificílimas. O programa de Edú, às terças feiras, deveria ser assistido por todos os telespectadores e "tele-vizinhos".

• Narto Lanza, pelos seus trabalhos dentro em breve será o galã-romântico, n.º 1 da TV.



RÁDIO-FLASH

ADONIRAN BARBOSA

*Se perguntarem quem é **Agostinho Aguiar Leitão, todo** mundo dirá a uma voz: é o Adoniran **Barbosa, herói do pro**grama "Sitio dos Tangarás", irradiado diàriamente na Record. Poucos entretanto, saberão que o seu verdadeiro nome é João Rubinato, tendo nascido na cidade de Valinhos, contando o famoso Barbosinha, com quase vinte anos de rádio.*

Adoniran que já se deu ao luxo de figurar em vários filmes, inclusive no "O Cangaceiro", é um dos melhores criadores de tipos. Notáveis são suas imitações do caipira, do nortista, do gaúcho, do turista francês ou do professor italiano — o "paesano"...

Humorista cem por cento, Adoniran Barbosa é sem dúvida, um dos melhores elementos do rádio bandeirante, conquistando por seu próprio valor, o ambicionado Prêmio "Roquette Pinto" de 1953, como o melhor intérprete cômico da Paulicéia.

Damos aqui neste flash, um sorriso do simpático radialista, que o cinema uma vez mais foi buscar no rádio, para interpretar o Antonio Conselheiro do novo filme de Lima Barreto "O Sertanejo".

PERCORRENDO OS PREFIXOS

Carlos Lombardi, a revelação brasileira do tango, prossegue valorizando o "cast" da Piratininga.

A rádio-atriz Lucy Guimarães, fêz sua "reentré" na Rádio São Paulo.

Numa radiofonização de Sylas Roberg, foi levada no Grande Teatro Bandeirantes, da H-9, a peça "O Lobo Solitário", na interpretação de Henrique Lobo, Estela Barros e Henzo Almeida Passos.

O programa "Brotinhos em Desfile", foi levado mais uma vez no palco-auditório do Rádio Cultura, PRE-4.

Vindo das plagas do norte, fez sucesso no Sumaré, o cantor Gilvan Chaves.

Enio Rocha sobe de cotação no "Teatro de Aventuras", na Rádio São Paulo.

NA BERLINDA

Oswaldo Moles com o seu quadro "Delegacia Tudo em Cana". no Carrossel da Bandeirantes...

Maria Odila tocando acordeon na Rádio Gazeta...

Elza Laranjeira cantando "com alma", na Rádio Record...

A "Rotativa do Ar", na Emissôra de Piratininga...

Ivani Ribeiro com seu "script" "Uma Voz ao Telefone", na Bandeirantes...

A Rainha do Rádio Paulista,

Isaurinha Garcia, cada vez cantando melhor, na Record...

Josefine Spagnolo, na "Cortina Lírica" da Rádio Gazeta...

A GIRAFA VIU NAS TV...

"No Reino da Alegria", com Saca-Rôlha e Cebolinha na TV Paulista...

"Encontro Com Amigos, na Tupi-Difusora, canal 3...

"A Semana Vista e Revista", na TV Record...

Laurinha Ribeiro em "Um Cartaz H-9", numa gentileza da Bandeirantes, para a TV Paulista.

"Noite de Terror", na TV Tupi, no programa noturno das 22,50 horas, fechando as transmissões do dia.

Os "Bonecos Animados" animando o video da TV Paulista.

Um programa tran-chan na TV Record: "Preto no Branco".

NOTICIAS SEM ONDAS"...

Num dos últimos "Astros e Estrêlas", programa de Ubiratan Rosas, apresentado na TV Record, pelo artista Renato Consorte, houve cantorias com o Trio Hawai e Neide Fraga, sanfonadas com Luiz Gaúcho, e danças do Congo por legítimos descendentes da África do Sul...

Ubiritan sentia-se num mar de "rosas"... enquanto que Renato estava na verdade, "com sorte", naquela noite...

Em "Tôrre de Babel", na Piratininga, estreiou Mário Santos, produzindo 3 quadros: "Os Dois Patetas", "Pensão do Seu Pereira" e "Meu Filho é uma Gracinha", atuando no primeiro, Simplicio, e Moreno; no segundo, Julinho Moreno; e no terceiro, Armando Peixoto, realmente, uma gracinha...

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

Durante a viagem da barca que deixára o Rio pude ouvir o que conversavas com aquêle rapaz espadaúdo que te fitava com devaneio. Falavam de beijos. Dos que foram negados, dos que foram trocados e dos julgados insinceros. O luar era prejudicado em seu romantismo pelas lâmpadas elétricas. Mas, apesar de tudo "êle" e tu esqueciam o que não era propício ao teu enlêvo e continuavam amorosamente cativos um do outro. Não pude resistir em escrever êstes versos·

"O beijo que tu me deste
Só m'o deste por maldade...
Sabias que ficaria
A matar-me, uma saudade".

"Se tu me negas um beijo
Não é por falta de amor...
E' que temes o desejo
Que fica com seu sabor".

Estávamos quase no meio da baía. A lua brilhava com mais melancolia para os que não estavam acompanhados. Continuavas falando de beijos e "êle" gostava do assunto.

Mais algum tempo de observação e surgem outras quadras...

"Esquecer beijos que deste
E a nossa paixão, querida
E' pretender o impossível,
E' esquecer a própria vida".

"No jardim fui te encontrar
E sem falar te abracei
Para tua bôca calar...
Por muito tempo a beijei".

"Quero beijar-te nas faces,
Se impossível fôr na bôca...
Talvez depois tu me faças
Vencer distância tão pouca..."

Chegávamos finalmente. Ao lembrar-me de ti é que termino esta crônica com o meu

BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA..

MÁQUINAS-MATRIZES E APRESTOS para forrar botões e fivelas





Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS. Máquinas, matrizes e aprestos de todos os tamanhos e dos mais variados e modernos tipos. Indispensáveis para qualquer modista e preços ao alcance de todos. A nossa organização é a maior e mais bem montada, com aparelhamento modernissimo capaz de satisfazer as mais finas exigências. Estoque permanente para pequena e grande escala.

Orçamentos a partir de Cr$ 400,00

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil pelo
REEMBOLSO
Peçam catálogos grátis e sem compromisso de compra

Copos de alumínio 1 Duzia Cr$ 32,00

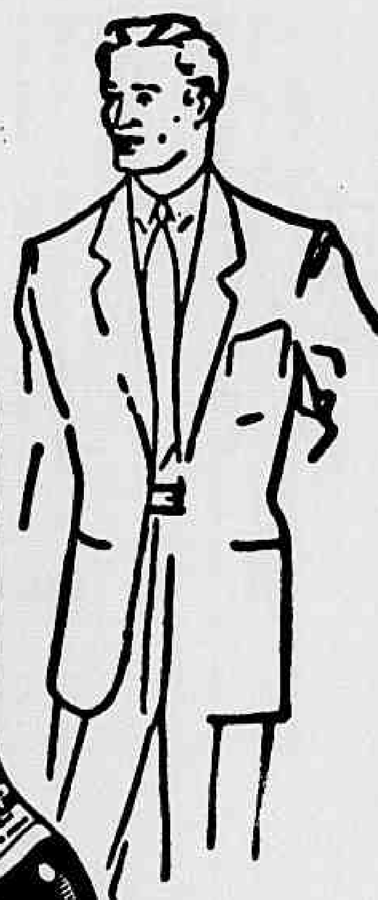
Pedidos à
FÁBRICA ARSA
Rua Leme da Silva, 162
Telefone 9-5824
Telefone 32-6831

Prendedores de alumínio para roupas 1 groza Cr$ 77,00

End. Teleg. "ARSAS" — SÃO PAULO

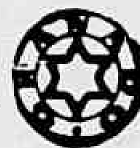
TRADIÇÃO





ÁGUA INGLÊSA GRANADO
• Aperitiva
• Tônica
• Fortificante





RESUMO — Constance — a altiva madrasta de Laurence — manda chamar o padre Sullivan exigindo-lhe o afastamento da jovem. Mas o padre nega-se a mandá-la embora. Retira-se e deixa Morris e a mãe ruminando a sua cólera. Enquanto isso, como recompensa da sua maledicência, Fennygan recebe o primeiro pagamento de Morris Debney. O inescrupuloso jornalista pensa em novos planos de ação. Súbito, quando sua empregada tenta acender a lareira com jornais velhos, êle tem um sobressalto ao ver uma antiga fotografia.

O ORGUL

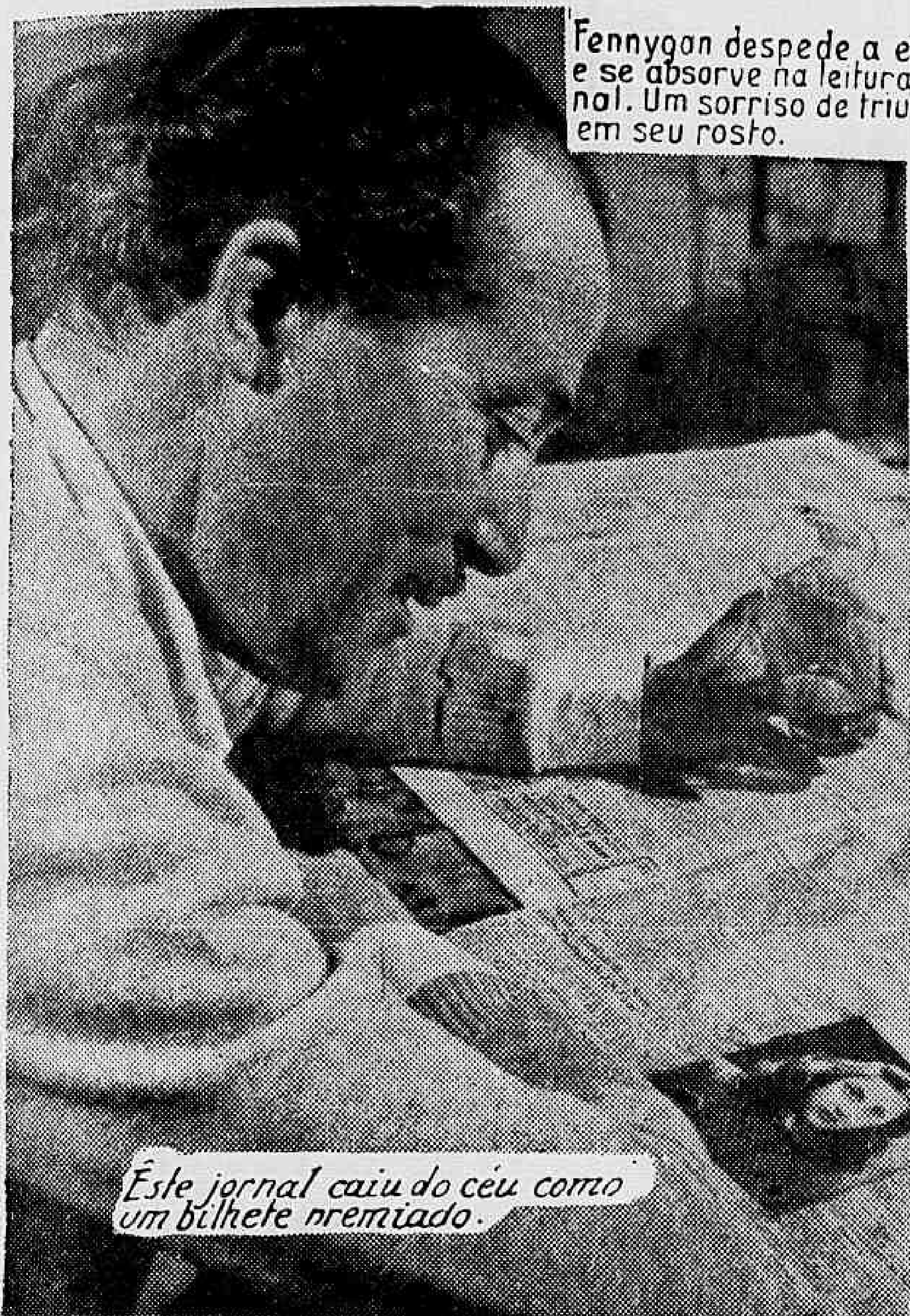


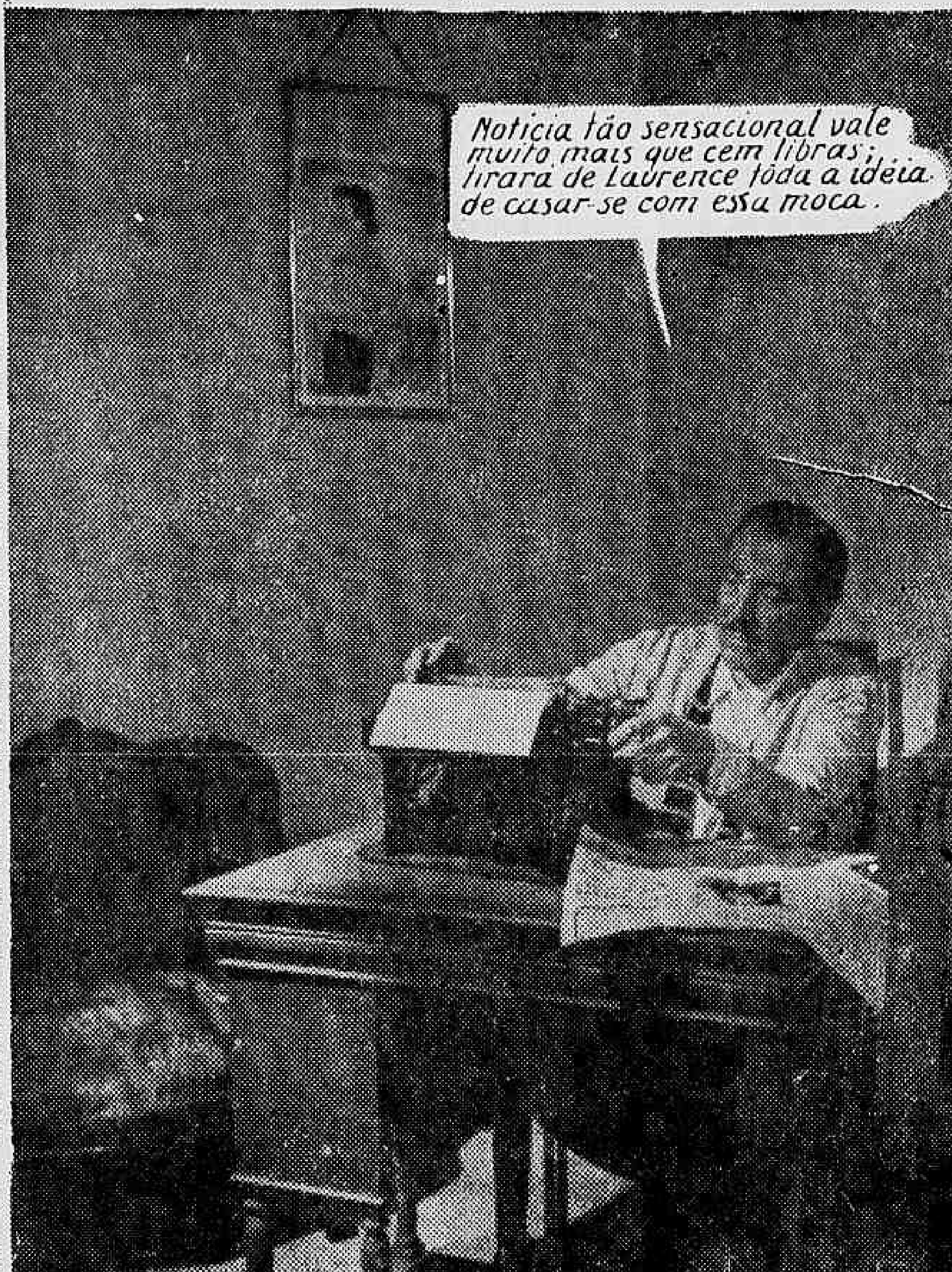






DOS DEBNEY **9.º CAPÍTULO**









CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES



Secretário:
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)



PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro



DIRETOR-RESPONSAVEL:

ALVARO MENEZES



SECRETARIO:

ALBERTO M. CORRÊA



TELEFONES:

Diretor:	23-1472
Redação:	43-2431
Publicidade:....	43-0736
Oficina:	28-8943



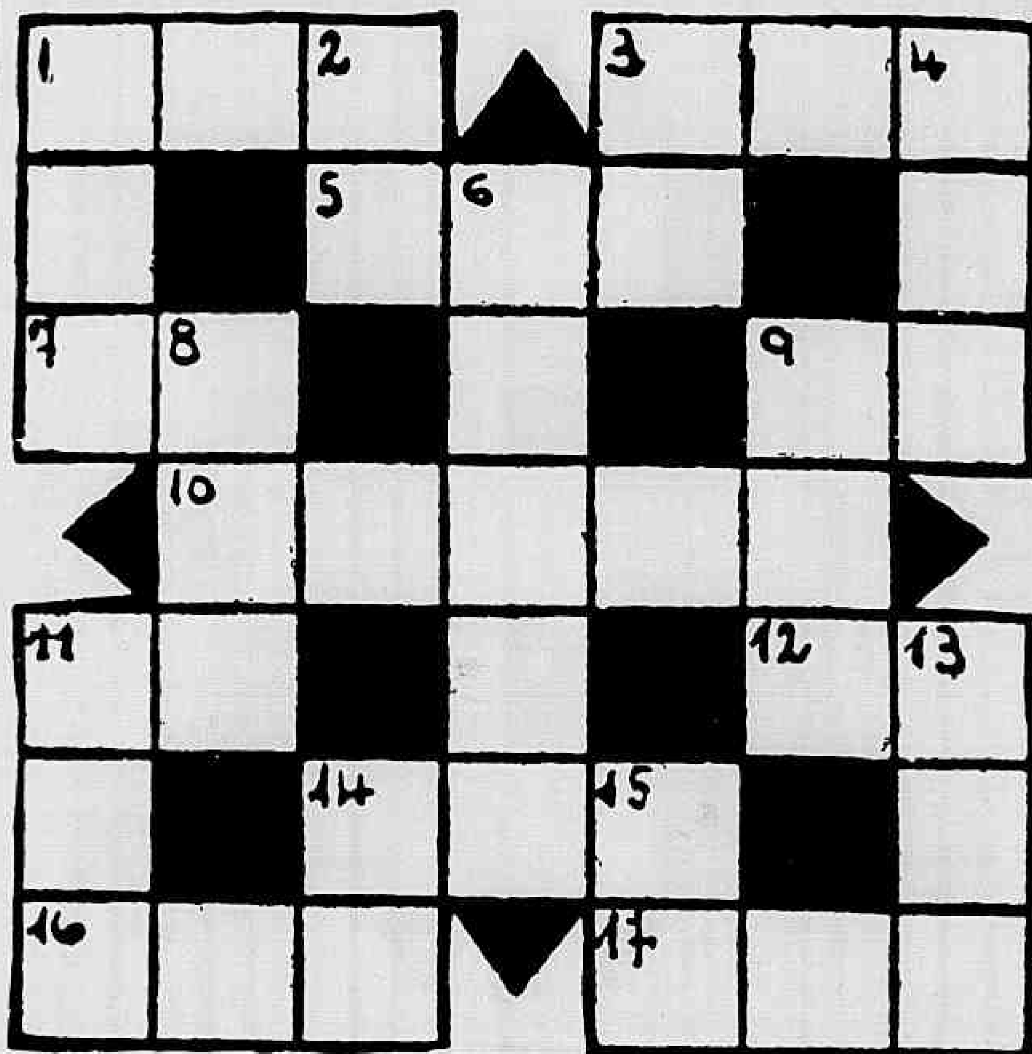
COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

ASSINATURA:

Anual reg.:	Cr$ 300,00
Semestral reg.:......	Cr$ 150,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 178

Horizontais: 1 - Doença; 3 - Despida; 5 - Íntimo; 7 - Ali; 9 - Nota musical; 10 - Professor de escola superior; 11 - Símbolo do cálcio; 12 - Nota musical; 14 - Doçura; 16 - Satélite da terra; 17 - Aia.

Verticais: 1 - Dez vêzes cem; 2 - Estudei; 3 - Dificuldade; 4 - Pinha; 6 - Porção de terra que se eleva acima da supérficie do solo; 8 - Renque; 9 - Amargor; 11 - Óxido de cálcio; 13 - Pedra de altar; 14 - Perversa; 15 - Ali.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Galeno; 7 - Atirar; 8 - Morada; 9 - Araras.

Verticais: 1 - Gama; 2 - Ator; 3 - Lira; 4 - Erar; 5 - Nada; 6 - Oras.

SOLUÇÕES DAS CHARADAS DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Cabotino, Servil.

Participem do concurso publicado no número especial das noivas.

"BOM DIA, SENHORITA"

CONCLUSÃO

ou aventureiro cujas manhas são demasiado conhecidas, e que persiste em manter relações de amizade apesar das advertências.

As resoluções extremas, os disparates que se cometem em nome do amor, inclusive (aquêles que malogram a vida e destróem a felicidade), estão muito longe de ser consequências do amor.

O amor jamais causa danos pois é um sentimento puro e inocente. O amor "apaixonado" ainda que não pareça, é mais pequeno que o simples "amor".

UM SEGREDO

CONCLUSÃO

— E por causa dêste breve instante, sinto que não poderei mais viver em paz!

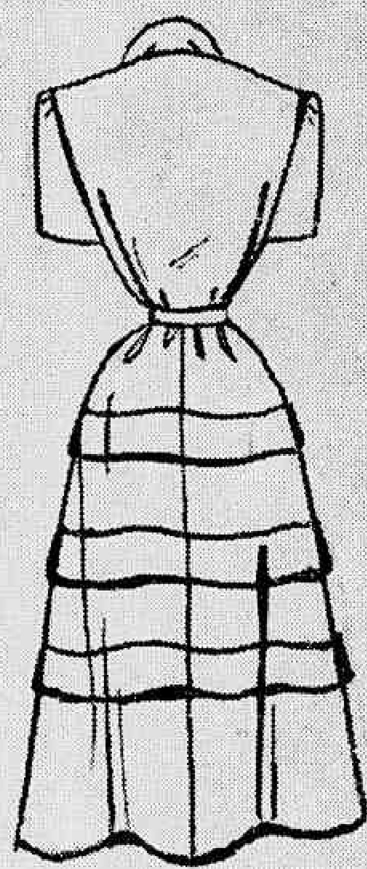
Chegamos em frente a um grande portão e ela convidou-me a entrar. Recusei, pois tinha ainda que atender um compromisso. Mas prometí-lhe voltar oportunamente.

Cacilda ofereceu-me a mão e em breves palavras despedimonos. Ela, voltava à sua gloriosa solidão, e eu, à minha vida árdua de militar.

E enquanto descia apressadamente aquela alameda, me veio a certeza, de que, também a mim seria roubado um pouco de tranqüilidade...

Agora, eu possuia o segrêdo daquela morte...





SHYLARK, de New York criou mais êste lindo modêlo meio toalete, em tweed de algodão. Saia com três debruns largos e fundas pregas acentuando a cintura. Blusa chemisier com botões grandes fechando-a na frente.

FOTO NEOPRESS ESPECIAL PARA "JORNAL DAS MOÇAS".



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

GILMA COELHO nasceu quase artista porque desde garotinh… sua inclinação pela arte, fazendo os seus primeiros estu… clássica, aparecendo nas primeiras interpretações coreográficas … nina, para mais tarde, na adolescência, revelar-se perfeita conh…

Todavia, Gilma foi mais longe, e, no palco, dedicou-se tam… de comédia, aparecendo, então, com Jaime Costa.

Recentemente, na televisão, Gilma vem de se revelar um… cutora e narradora como também uma grande artista, pois já … em alguns papéis. E' das mais queridas estrêlas da TV e con… das Associadas na seleção dos seus melhores artistas dêste an…